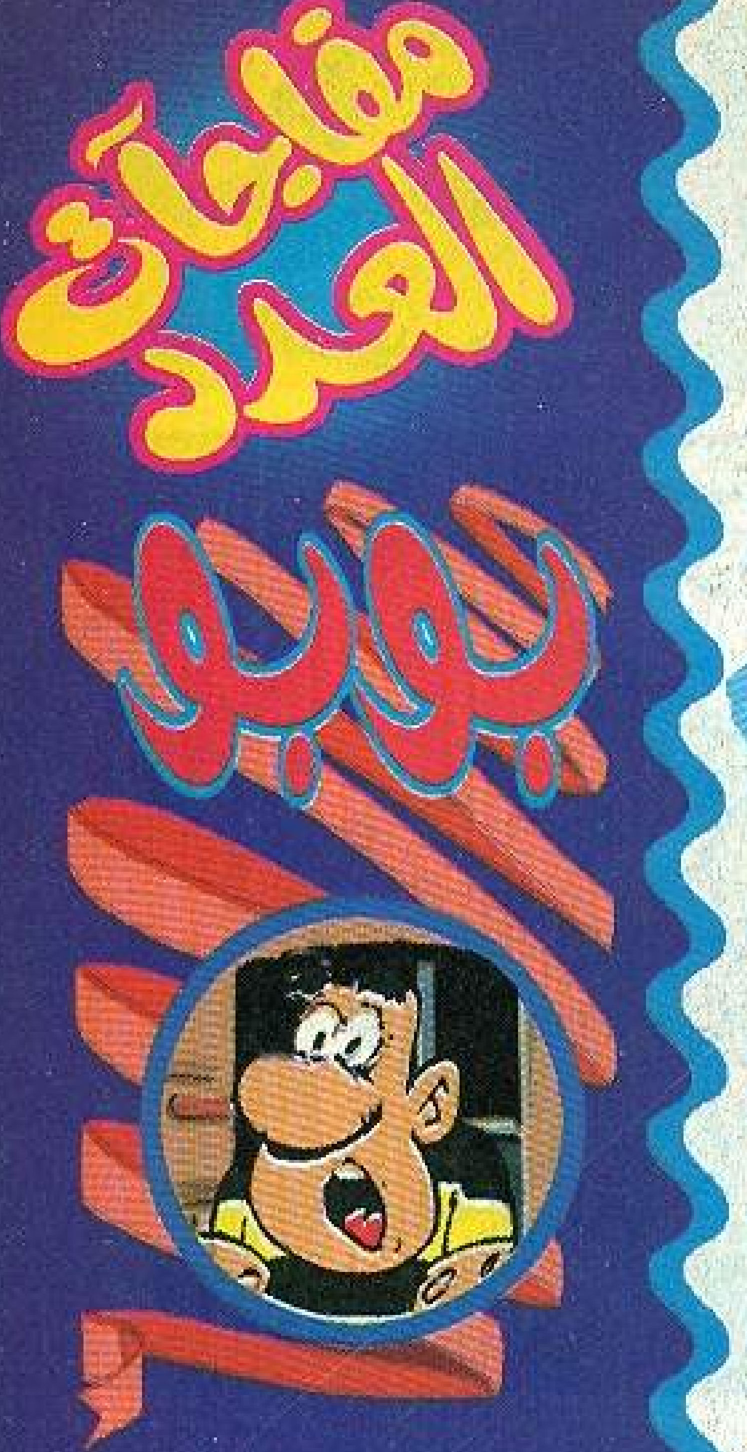
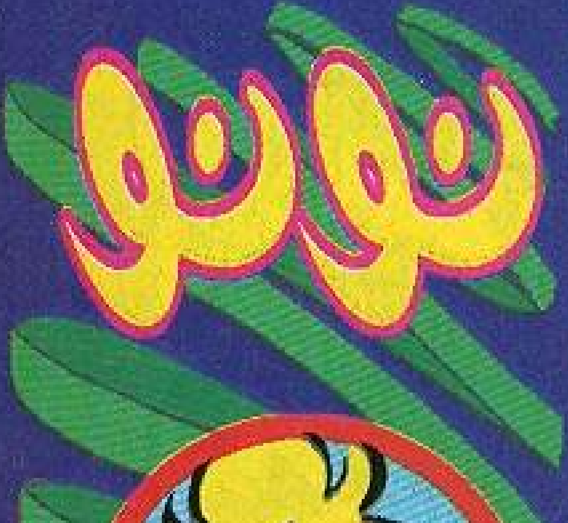


كتاب تلوين
آثار مصر السياحية
مفاجآت الأجازات
بعد اصطياده

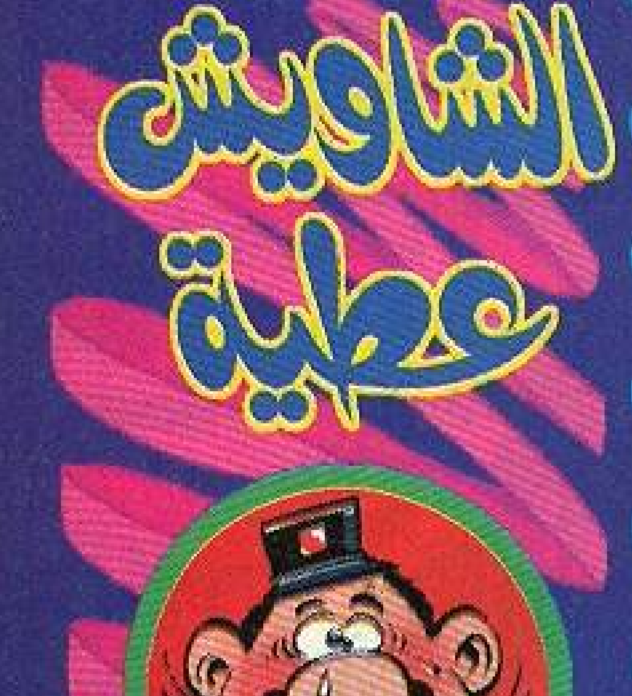


أصدقائي
دعاء محمود حافظ
ندى أسامة
أسماء محمد
محمد أسامة
منال جمال كامل
أحمد مصطفى
حسام حسن محمد
فهد عبد الوهاب
هبه عبد الرحمن
شيماء محمد
نهى مصطفى
آلاء عبد النبى
نبيل حازم
محمد زكريا أحمد
هشام محمد سيد
آية عصام
صفاء عصام
فرحة عاطف
فاطمة حسام سيد
مؤمن لطفى محمد
محمد السيد محمد
عمر محمد على
أيمن أحمد سنجر
منى سمير المنزلاوى
أحمد محمد شكرى
رحمة محمد الزلفى
آية أشرف حرب
مى أند يو Me & You
أكبر تشكيلة من لعب الأطفال
Me & You
Barbie
هدايا خاصة لأعياد الميلاد
اسعار خاصة غير قابلة للمنافسة
٤٤ ش سوريا - المهندسين ت: ٣٣٨٧٦٣٤ « مفتوح طوال الأسبوع »
Hala













بلبل

أسبوعية تصدر كل سبت عن دار

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعده

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل : ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة

المبنى الرئيسى : ٠٥٧٨٢٥٠٠ ٠٥٧٨٢٦٠٠

المبنى الصحفى : ٠٥٧٨٢٨٠٠ - ٠٥٧٨٢٩٠٠

الإشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً . الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى . دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى . اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨دولار أمريكى . السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة - القاهرة



أهلا بأجازة الصيف

أهلاً بأجازة الصيف.. بضعة شهور نقضيها بإذن الله فى راحة واستمتاع بوقت الفراغ ...

عام كامل قضيناه ونحن نجد ونجتهد حتى وقت الإمتحانات.. وإن شاء الله سنكون جميعاً من الناجحين المتفوقين، وابتداء من هذا العدد نقدم لكم مجلة بلبل فى شكل جديد يختلف تماماً عن الشكل الذى تعودنا عليه منذ بدء الأصدار فى شهر سبتمبر من العام الماضى.. ونحن لم نبتكر هذا الشكل الجديد فى الإخراج أو الأبواب الصحفية الجديد إلا من خلالكم أنتم.. فكل صديق كان يبعث لنا باستمارة إستقصاء الرأى الموجودة على صفحتى المجلة رقمى ٤٩ و ٥٠ كنا نحلل كل ماكتبه مما أعجبه ومما لم يعجبه فى كل عدد.. ومن هذا العدد، والأعداد القادمة بإذن الله، نرجو أن نكون قد نجحنا فى تلبية رغبات معظم القراء من القصص والحكايات والأبواب التحريرية.. وليس هذا معناه أننا قد وصلنا إلى درجة الكمال ولا يوجد عندنا الجديد والمزيد من الأفكار، فالكمال لله وحده.. ومانعنيه أننا بدأنا مرحلة جديدة من المجلة نرجو أن تنال إعجابكم ورضاكم ..

أهلا بكم على صفحات مجلة بلبل الجديدة ..

مؤنس زهيرى

زيارة مفاجئة













الغلاف بريشة الفنان : معلوم





نونو
إعداد : هويدا حافظ



أتشوووم
حسنا يادكتور..
نحن فى الانتظار



الدكتور سيأتى حالا..
كح ..كح .. كح
حسنا أنا أشعر
ببعض التحسن
الآن ..



المشكلة الآن فى نونو
.. من سيعتنى به؟!
أتشوم



لاتشغل بالك،
فسأعتنى به
حتى ولو كنت
مريضة



وهذه هى المشكلة التى أقصدها، فكيف
ستعتنى به وأنت مريضة ؟ ألم تفكرى
فى العدوى ؟



العدى.. ماذا ؟ أنا أمه وأولى
الناس برعايته !



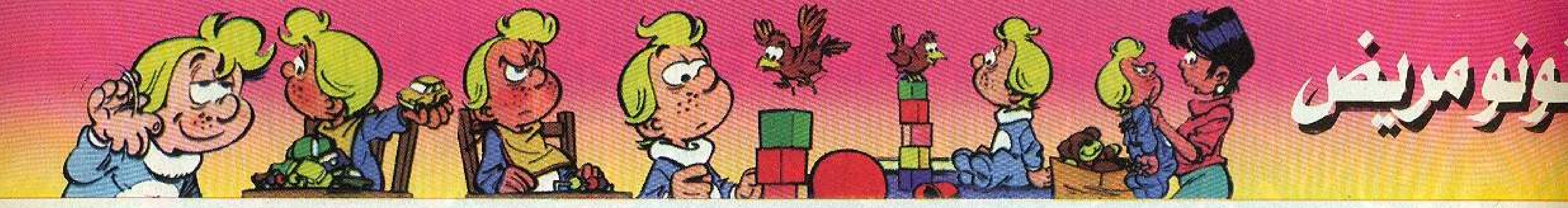
أنا أمنعك من الاقتراب من هذا الطفل
المسكين فليس لانك أمه يصبح لديك
الحق فى الاضرار بصحته



ماذا تقول ؟ الاضرار
بصحته ؟ أنا أضر بصحة
ابنى نونو؟



أنا قلت كلمة واحدة.. لن تلمسى نونو؟
.. يعنى لن تلمسى نونو
تراك


نونومريض


لن تمنعنى من الاعتناء
بابنى.. افتح الباب ؟
لا !
كليك
كليك


بما أنك لاتريد ان تفتح الباب..
سأدخل من الشباك


قلت أنا الذى سأعتنى به


بل ..أنا ولا ..
تحاول..




زىىىى
ىىء


أنا الذى سأعطيه الطعام..لن
تستطيع أن تمنعنى أناأمه..


دررررنج
آه ! هاهو الدكتور
وسيقول لك بنفسه
أنك يجب أن تبتعدى
عنه ..


إلتهاب فى الزور ونزله شعبية حادة، لابد وأنك قد
أخذت هذا الدور من نونو بسبب عدوته من الحضانة
يجب ان تبتعدا انت وهو عن منير..


أرجوكى إفتحى.. لا أريد أن
أبقى وحدى.. أنا مستعد أن
ألتقط المرض منكما
لا !

تمت

إعداد : عواطف الشربينى

عاجل وخاص .. جداً

• الصديق عمرو عادل الامير
عيد ميلاد سعيد .. وفى انتظار خطاباتك بعد الإمتحان طبعاً وإن شاء الله بالتوفيق أنت وكل أصدقاء بلبل

• الصديق رامى محمد عبد الهادى
ما دمنا نعرف واجباتنا لابد وأن نتمسك بحقوقنا .. وما حدث لك من تعرض وإساءه من هذا الشخص الذى لا يمكن أن يكون صديق أو زميل كان من الضرورى أن يعاقب عليه اشد العقاب من المسئولين فى المدرسة حتى يكون عبرة له ولغيره .. لأن تنفيذ القانون بحزم هو السبيل الأول والوحيد لإحترامه .. وأضم صوتى لصوتك وأنبه المسئولين عن هذه الأمور بضرورة معالجتها فوراً .. خاصة وانها تترك أثراً عميقاً فى نفوس أبنائنا

• الصديقتان الجديدتان - ملكة وآسيا من صنعاء باليمن .. أهلاً ومرحباً بكما على صفحات بلبل .. ومع أصدقاءكما فى بلدكما الثانى مصر الذى دائمه يفتح ذراعيه لكل عربى .. كما قالت الصغيرة الجميلة آسيا .

الصديق /محمد نبيل سيد .. مدينة نصر
• نحن سعداء جداً بمواجهتك لمشاكلك وحلها بكل اراده وعزيمه .. نعم يا صديقى لابد من المواجهه حتى نجد الحل ..

الصديقه /مروه أحمد على
• قصة الأمانه جميلة ورسوماتها أجمل نتوقع لك مستقبلاً عظيماً فى عالم الرسم والألوان والأفكار الجميله .. وسوف ننشرها لك قريباً أن شاء الله .

المكتبه

أجرت المندوبة الصحيفة ايمان محمد من المدرسة الثانوية الزخرفيه للبنات حوارا مع مديرة المدرسة .. وكان الحديث عن الأنشطه الرياضيه والإجتماعيه التى ستوجد بالنادى الصيفى للمدرسه .. فأجابت المديره أن المكتبه وتزويدها بمختلف المعارف تعد من أول إهتمامات الأنشطه لأن المكتبه هى الشعاع الثقافى الذى يعم بالفائده الكبرى على الطالبات .



المرأه فى التاريخ

فى عصر الفراعنه كانت المرأه لها أهميه بارزه فى المجتمع قد تصل الى مرتبة الآلهه مثل (ايزيس) أو مرتبة الملوك مثل (حتشبسوت) وكان لها الحق فى الورث والشهادة .
ندى محمود خميس
مدرسة زيزينيا الأعدادية

دعوة للضحك

دخل رجل مهرولا الى قسم الشرطة وقال للضباط : سيدى .. سيدى وصلتنى رسالة تهديد .
قال الضابط : من شخص مجهول
قال الرجل: لا .. من البنك الذى اقترضت منه
عامر عبد الله الشهرى
المملكة العربية السعودية

جمهورية قوس قزح

جمهورية قوس قزح موجوده بجنوب أفريقيا العلم الحالى تم اختياره عام ١٩٩٤ ويتكون من سته ألوان هى : الأسود والأصفر والأخضر والأحمر والأزرق والأبيض مناطقها السياحيه : شاطئ درابى جولدن ميل ومدينه جوهانسبرج
تبلغ مساحة جمهورية قوس قزح حوالى مليون و٢٢٣ ألف كم وعدد سكانها ٣٧ مليوناً و٨٦٠ ألف نسمه
رانيا لطفى محمد

النمل والحرب

يكاد يكون النمل فى حرب مستمره مع أفراد العشائر الأخرى المنتميه لنفس النوع أو الأنواع الأخرى .. ويتعرف أفراد العشيرة الواحدة على بعضهم من خلال رائحه مميزه ..
رمزى مجدى رمزى كوم أمبو



الشباب والرياضه بقنا

التقى الصديقان أحمد محمد وأحمد محمد بالأستاذ/ على عبد العليم وكيل وزارة الشباب والرياضه بقنا وسأل المندوبان الصحفيان لبلبل عن استعدادات مديريه الشباب والرياضه بقنا للعام الصيفى الجديد ؟
وكانت الإجابه :
ان المحافظه تقدم المعسكرات الشاطئيه لشباب المحافظه الى جميع المحافظات الساحليه بالإضافه الى أن هناك جهاز للرياضه مسئول عن الدورات الرياضيه للشباب .



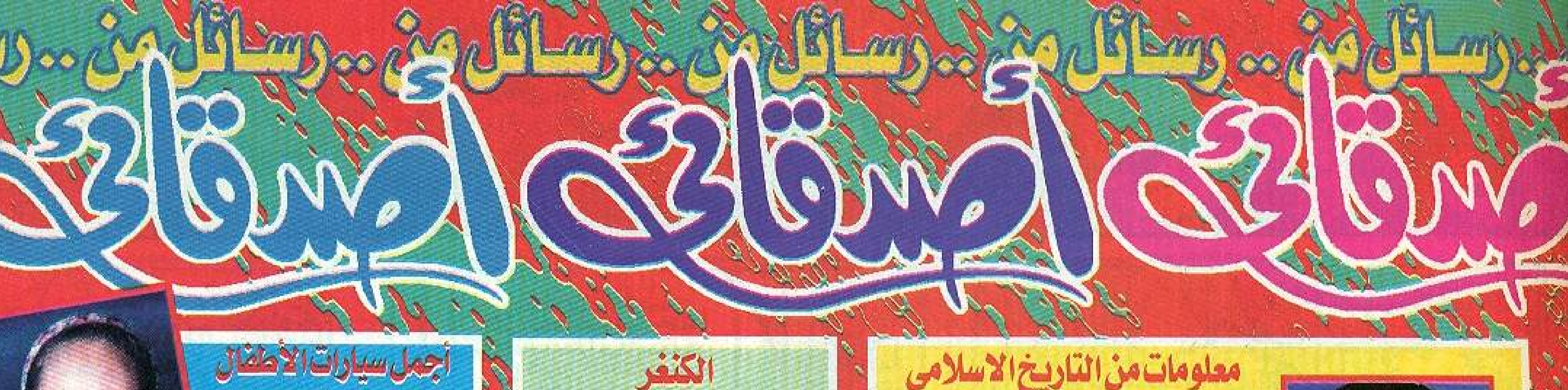
عيد ملاد كريم

بابا وماما ومجلة بلبل .. يرسلون كل الدعوات الحلوة لعيد ميلاء كريم .. كل سنه وأنت طيب وجميل وعقبال ١٠٠ سنه

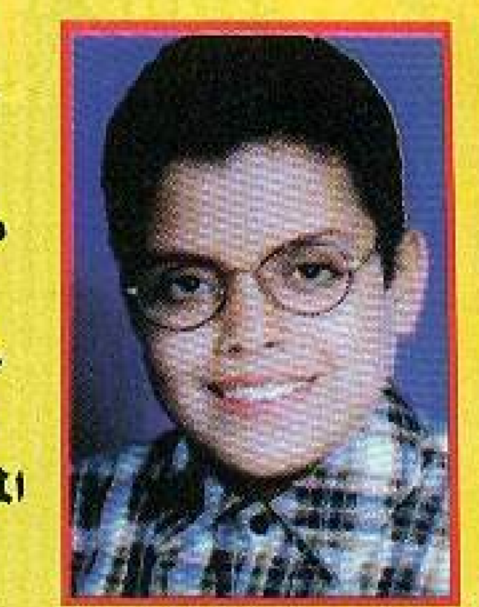


صدق أو لا تصدق

توجد فى بعض مناطق كاليفورنيا نوع من الاشجار يبلغ محيط جذعه ٣٣ متراً وقد شقوا فى جذوعها انفاقا لتمر منها السيارات
بلال حسنى محمود
مدرسة يد الاحسان الخاصة بالشاطبى



معلومات من التاريخ الاسلامى




- أسند أبو بكر القضاء الى عمر بن الخطاب فظل سنتين لايأتيه متخاصمان لما عرف عنه من الحزم
- كان لقب الإخشيد يطلق على ملوك فرغانه فى بلاد ماوراء النهر ومعناه ملك الملوك- بعد أن وصل المعز الى القاهرة أبعد جوهر الصقلى عن مناصبه خوفاً منه .

محمود فرج يحيى فرج/ ١٣ سنه / مدرسة صقر قريش التجريبية لغات

الكنغر

الكنغر يقفز فقط ولا يجرى وتصل قفزاته الى ١٠ أمتار امّا سرعته القصوى فتصل الى ٥٠ كيلو مترا فى الساعة لكنه بعد كيلو مترين أو ثلاثة يشعر بالإعياء الشديد

حازم عبد الرحيم عثمان
١٣ سنه / مدرسة المقريزى

أجمل سيارات الأطفال

فى مدينة (ڤينا) سوف يقام فى الصيف المقبل معرض لأجمل لعب الأطفال من السيارات وستقام على هامش هذا المعرض مسابقه للأطفال تحت سن عشر سنوات لعمل سيارات من قطع المكعبات خلال وقت زمنى تحدده المسابقة .

نوران كمال على / ٧ سنوات

المسجد الحرام



- هو أقدم مساجد الإسلام وأوسع مساجد الدنيا وفى صدر الإسلام كانت الكعبة يحيطها جدار أقل من القامه وغير مسقوف ولم يفكر الخلفاء الراشدون فى تزيينه لكن بنى أميّه أخذوا يعملون على تطويره فأمر عبد الملك بن مروان عام ٧٥هـ برفع جدرانه .. وأضاف الوليد بن عبد الملك توسعة جديدة .. ولكن أول مئذنه أقامها أبو جعفر المنصور.

تامر السيد محمد حموده / ١٤ سنه / السويس

تهنئه بعيد الدقهلية القومى

- أرسل المندوب الصحفى أحمد محمد أبو النجا من السنبلاوين تهنئه قلبية لشعب الدقهلية عامة وللسيد المحافظ اللواء / فخر الدين خالد خاصة ومجلة بلبل تشارك الدقهلية أفراحها بأعيادها .. وكنا ننتظر من الصديق مندوب مجلتنا أن يرسل لنا معلومات أكثر عن العيد القومى للدقهلية وأسباب أختيار هذا اليوم .

الضحك يغسل القلوب

ان حاجة الانسان الى الضحك لاتقل عن حاجته للتنفس والطعام فالشخص الضاحك يتمتع بشبابه أطول فتره ممكنه والشخص الضاحك هو انسان متفائل سهل التعامل معه ويقول الأطباء (أضحكوا تصحوا) مؤكدين أن الانسان وهو فى حالة وسعاده وهناء تعمل اجهزته بشكل أفضل لذلك ندعوكم للضحك دائماً

عمرو محمد عبد العزيز

دعوة مقبوله يا عمرو وعلى الرغم انك لم ترسل صورتك الا أننا نراك تضحك .. فأضحك تضحك لك الدنيا .

المشكلة السكانية

- المشكلة السكانية يترتب عليها عدم كفاية انتاج الغذاء لحاجة السكان كما تعود على التعليم والأسكان والصحة وغيرها مما يتسبب فى انخفاض مستوى معيشة الفرد وقلة العمل وانتشار البطاله بين الشباب وأيضاً إزدحام المدن وتلوث البيئه ولحل هذه المشكلة يجب بذل الجهود من قبل الدوله والجهات الحكومية وغير الحكومية للتوعية بخطورة المشكلة .

محمد أنصارى على ـ الغردقه - البحر الأحمر

الماء

- قال تعالى « وجعلنا من الماء كل شئ حى » فالماء هو سر الحياه وقد وهب الله لمصر شريان الحياه النيل العظيم الذى قامت عليه حضارة تتحدى الزمن على مر العصور ولذلك علينا نحن المصريين الإهتمام به وبنظافه مياهه .

أحمد محمد أبو خوخ / ٩ سنوات / دمياط

من أقوال الإمام (على بن أبى طالب)

من أعجب برأيه ضل .. ومن استغنى بعقله زل .. ومن تكبر على الناس ذل .. ومن خالط الأنذال خسر .. ومن جالس العلماء وقر .. ومن فرح استخف به .. ومن أكثر من شئ عرف به .. ومن كثر كلامه كثر خطؤه .. ومن كثر خطؤه .. قل حياؤه .. ومن قل حياؤه قل ورعه

رضى الله عن الامام على بن أبى طالب وكرم وجهه

شيماء سيد توفيق / الصف الأول الأعدادى / مدرسة أحمد رضوان بسوهاج

نجوم السماء

- اذا نظرت الى السماء فى ليلة صافية غير مقمره يمكنك أن ترى عدداً من النجوم عظيمة من الضوء والحرارة وهى تبدو صغيرة لنا لأنها تبتعد عنا ملايين الكيلو مترات .. لذا فالفلكيون لا يقيسون المسافات بينها بالكيلومترات بل بالسنين الضوئيه .

حسن حسين الحلو /مدرسة الحلمية الاعدادية بنين
منة الله حازم أبو طالب

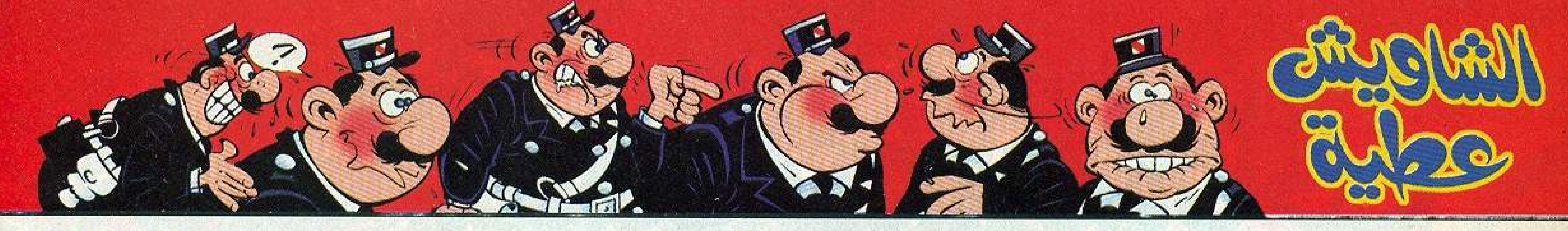


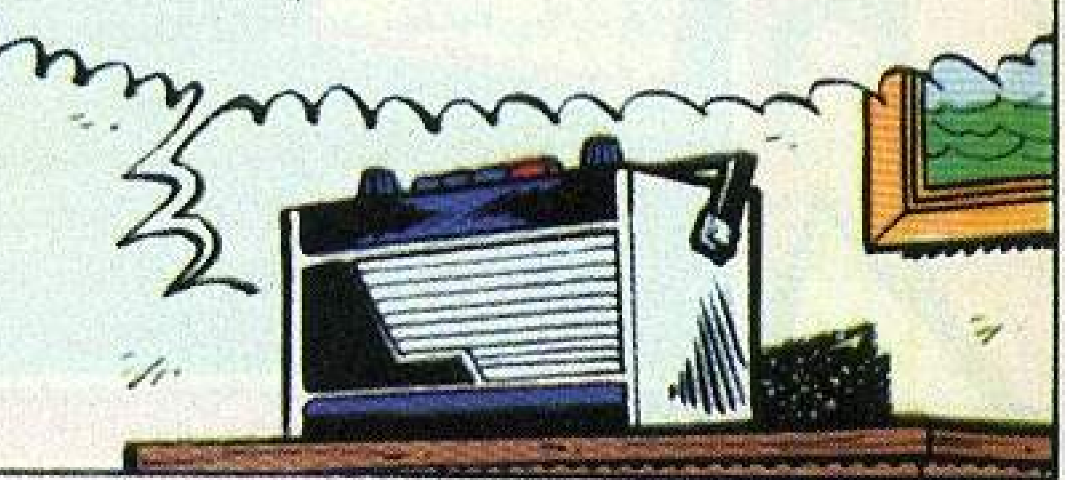
الحب

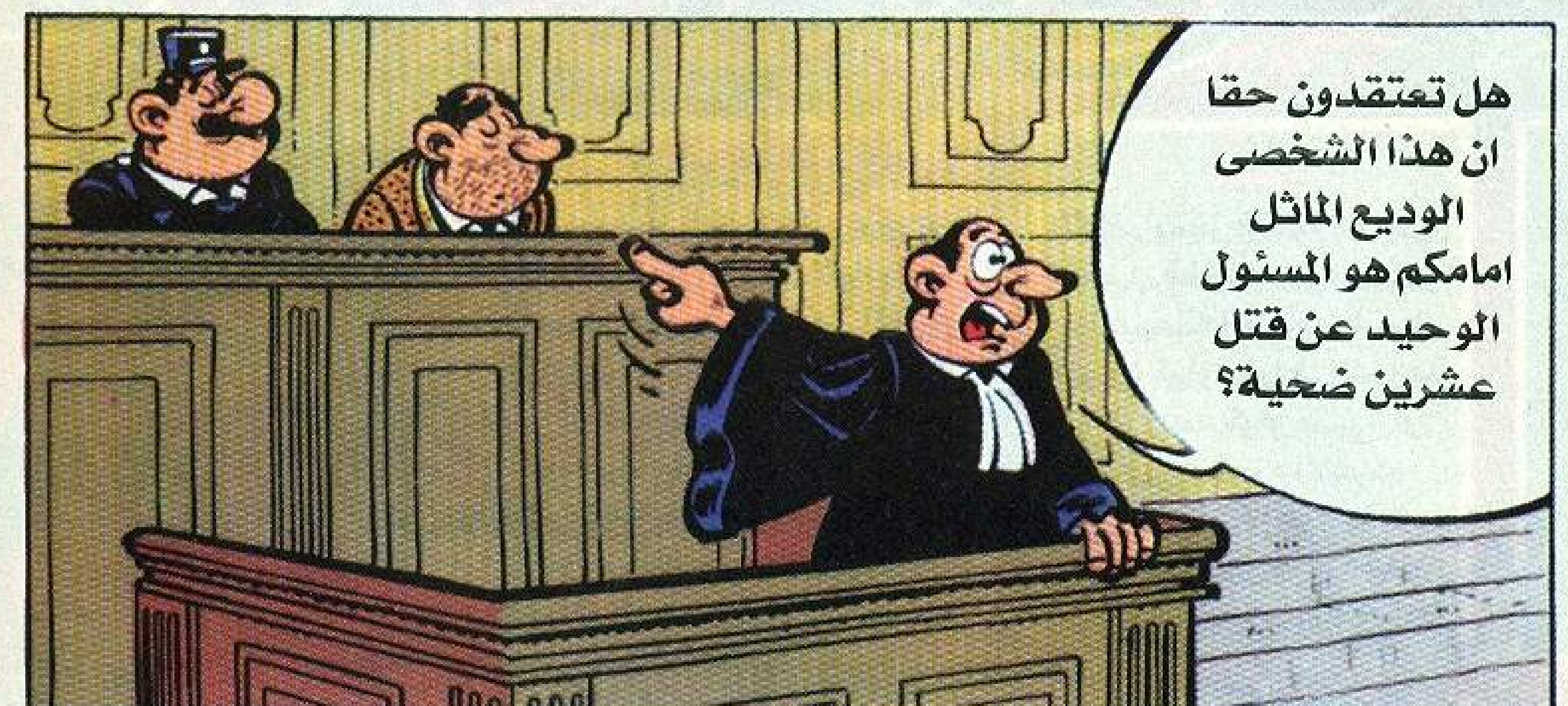
- الحب لايباع ولكنه يوهب

يمنى سامر اسماعيل/ ٦ سنوات / الأسكندرية

نعم .. ولك كل الحب يا صديقتى يمنى


الشاويش عطية


أما الآن وفى احد قاعات محكمة الجنايات يتم النظر فى اكثر القضايا التى شغلت الرأى العام كله وهى قضية السفاح زيكو المرعب والآن سننقل اليكم مرافعة محامى التهم..


هل تعتقدون حقا ان هذا الشخصى الوديع الماثل امامكم هو المسئول الوحيد عن قتل عشرين ضحية؟


لا إننا كلنا مشتركين معه بل المجتمع كله اشترك فى عملية تدمير هذا المتهم.


الذى عانى من طفولة تعيسة ومأساوية


إنه إبن لأب متسول وام مشلولة.. لم يعتنى احد به من صغره، لم يربه احد


ومن الطبيعى انه عندما يخرج هذا الحمل الوديع الى الشارع ستلتف حوله الذئاب


الذئاب الذين حولوه الى آلة تسرق وتقتل بكل قسوة

هل تعرفون من هم هولاء الذئاب ؟


إنهم ..أنت، أنت ، أنت ، أنت ، وأنت

عطيه فى ورطة



إننا وقفنا جميعاً نشاهده
ولم يتقدم شخص واحد
ليحاول أن يبعده عن طريق
الشر



سيادة القاضى
حضرات المستشارين
انظروا.. انظروا ..
إلى موكلى
من فضلك ايها
الشاويش اعطى
قبعتك لموكلى
؟
ماذا ؟



انى أطلب منك
ان تعطى موكلى
قبعتك ليرتديها
هاه؟
إيه ..
حسنا !
حسنا والآن ودققوا
النظر فى موكلى



وأريد ان يخبرنى احدكم من هو
السفاح زيكو؟ هاه؟
؟



اعتقد انكم تشاركونى الرأى فى انه لو ارتدى
موكلى زى الشرطة سيتغير شكلة تماما
وسيبدو عليه انه انسان صالح
ولكن فى حالة ان يخلعه
ماذا سيكون مصيرة ؟
هاه ! ايه.. اخبرنا أنت



أنا متأكد اذا دخل شخص ما القاعة الآن سيتعرف على السفاح
الحقيقى من اول نظرة انه سيعتقد ان السفاح هو هذا
الشاويش انظروا لعينية
جيداً دققوا النظر ياسادة
أعتقد إن هذا الشخصى
سيجعلنى أخرج عن شعورى



انظروا.. انه على وشك ان يرتكب
جريمة الآن انظروا لوجهه المنتفخ
لفمة المتشنج، لانفه المفلطح ولعيناه
التى ينبعث منها الشرر



حسنا.. انت الذى قلت!!
أأأأأرج



هدوء ! هدوء ! غادروا القاعة

بلام بلام بلام

هل تجرؤ على اتهامى باننى سفاح ؟

أرجوك أرجوك

أطلبوا البوليس







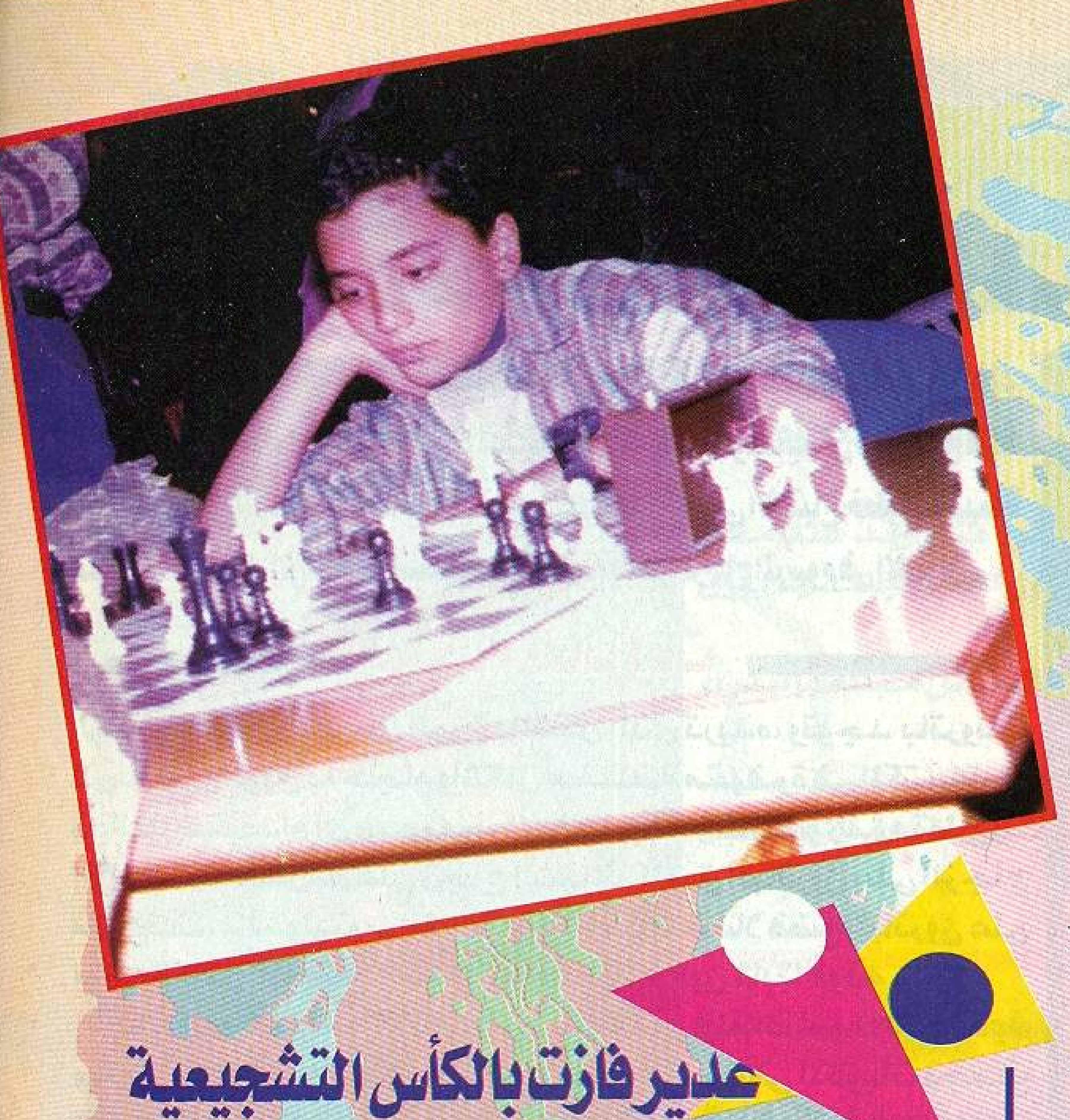


تمت



إعداد: عبد الرؤوف رمزى

باسم .. كسباروف العرب فى الشطرنج

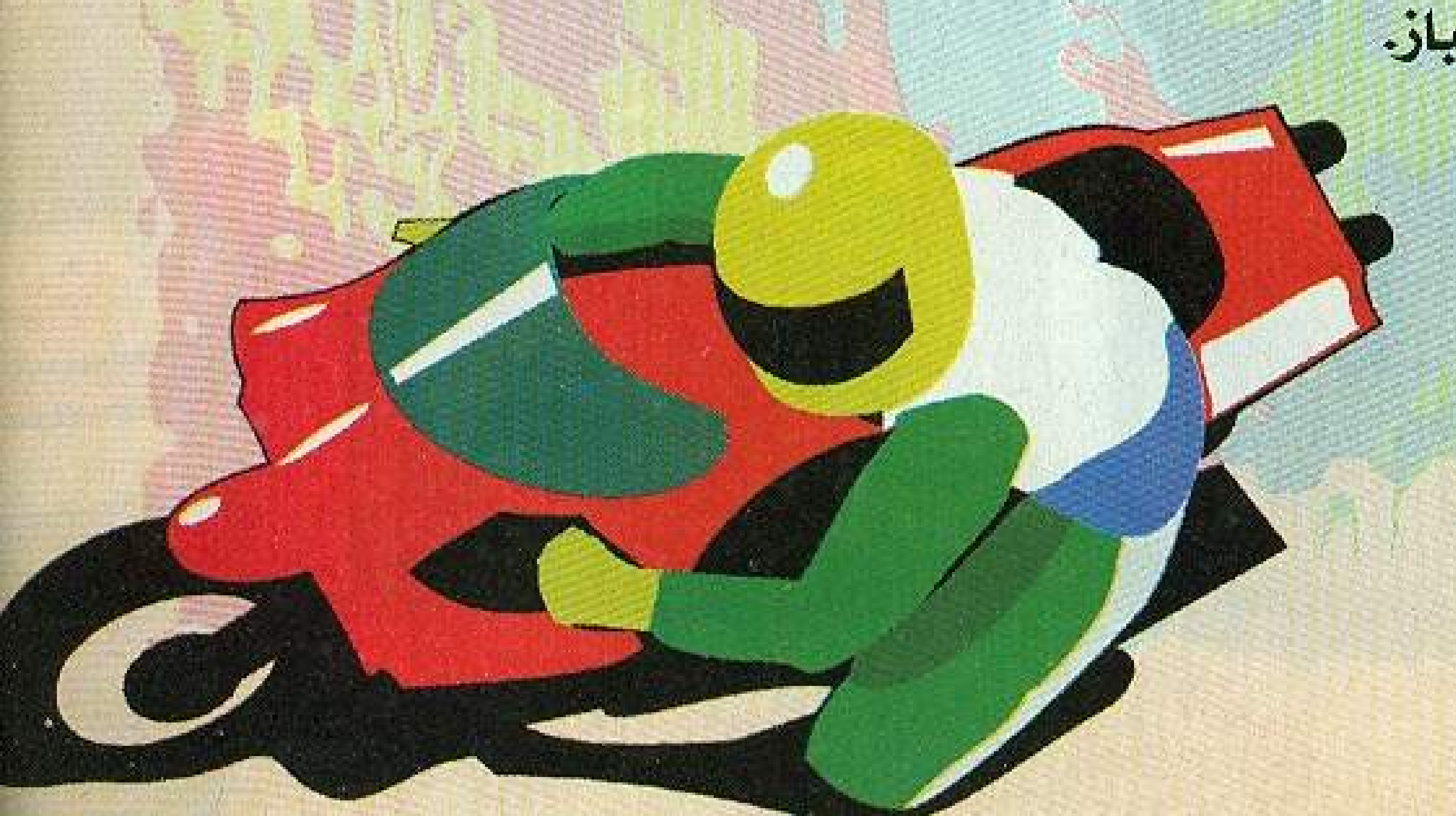


كسباروف العرب الجديد فى رياضة الشطرنج هو الموهوب باسم سمير الذى دخل عالم رياضة الأذكياء وعمره لم يتعد الرابعة فقط فلفت إليه أنظار جميع خبراء الشطرنج وتوقع له اساتذة اللعبة أن يصبح بطلاً عالمياً ودولياً بسرعة الصاوخ. ورغم ان باسم سمير ابن مدينة طنطا لم يتعد عمره الآن الثالثة عشر إلا أن سجل بطولاته يحمل الكثير من الانجازات منها بطل شطرنج ثقافة الطفل عام ٩٤ وثانى بطولة الجمهورية عام ٩٥ وثالث احدى بطولات الاساتذة من بين ١١٥ لاعبا دوليا كما تألق أخيرا فى بطولة اسبانيا الدولية ويعود تألق باسم الى الموهبة الفطرية التى إكتسبها من والده الدكتور سمير أمين كذلك الى رعاية واهتمام عبد الحميد العمروسى الذى يقوم بالذهاب لتدريبه أسبوعيا بطنطا ويتمنى باسم فى القريب أن يرفع رايه مصر فى بطولات العالم.

غدير فازت بالكأس التشجيعية

غدير محمد عبد الكريم موهبة صغيرة عمرها ٦ سنوات فقط لفتت إليها الأنظار على بساط رياضة الجمباز بنادى التوفيقية خاصة بعد تألقها على يد المدرب الموهوب أحمد شعيب الذى غرس داخلها حب البطولة وبالفعل تألقت فى أول أختبار (غير رسمى) فى البطولة الودية داخل النادى وفازت بالكأس التشجيعى للجمباز وكان تميزها فى الجهاز الارضى وغدير تستعد حاليا لبطولة الجيزة الرسمية التى ستقام العام القادم وتسعى خلالها للفوز بالميدالية الذهبية لتشارك فى بطولة الجمهورية.

كما انها تجمع بين التفوق الرياضى والدراسى وهى من اوائل مدرستها ببورسعيد للغات وأمنيتها أن تصبح بطلة عالمية فى الجمباز.







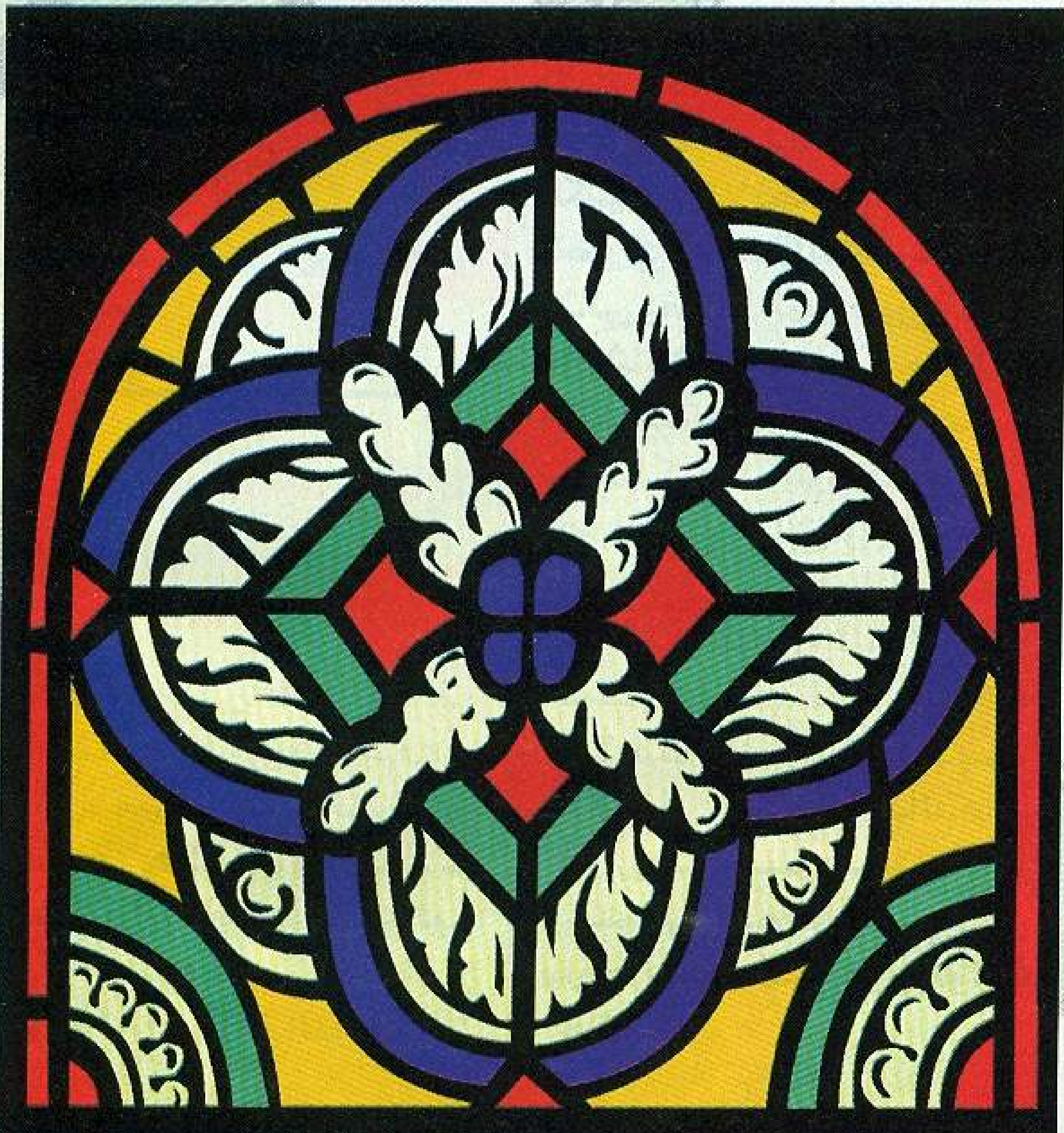



كيف ترسم على الزجاج

إعداد: هويدا حافظ



الرسم على الزجاج هواية ممتعة وجميلة وسهلة جدا، يمكنك ان تقضى فيها وقت فراغك فى أجازة الصيف لتحصل على شئ مفيد ومبتكر، ومع الوقت يمكن ان تصبح فنانا عظيما ورساما بارعا له لوحاته الخاصة به وما عليك ياصديقى الا اتباع خطوات بسيطة لتحصل على اجمل الرسومات بأسعار زهيدة مقارنة بسعر الزجاج المرسوم فى الأسواق ..



استخدام الباترونات

الباترونات هى رسم على الورق بالشكل الذى تريده، وتوجد باترونات للرسم على الورق بأحجام وأشكال مختلفة متوفرة فى المكتبات، او يمكنك استخدام اى رسم يعجبك فى مجلة او كارت او رسوم تطريز.. إلخ. اذا كنت سترسم على زجاج الشباك، الصق الباترون على الزجاج من الخلف، بالسوليتيب اما اذا كان الزجاج منفصلا فضع الباترون على منضدة كبيرة، ثم ضع فوقه الزجاج بحيث يكون ثابتا فوقه ..

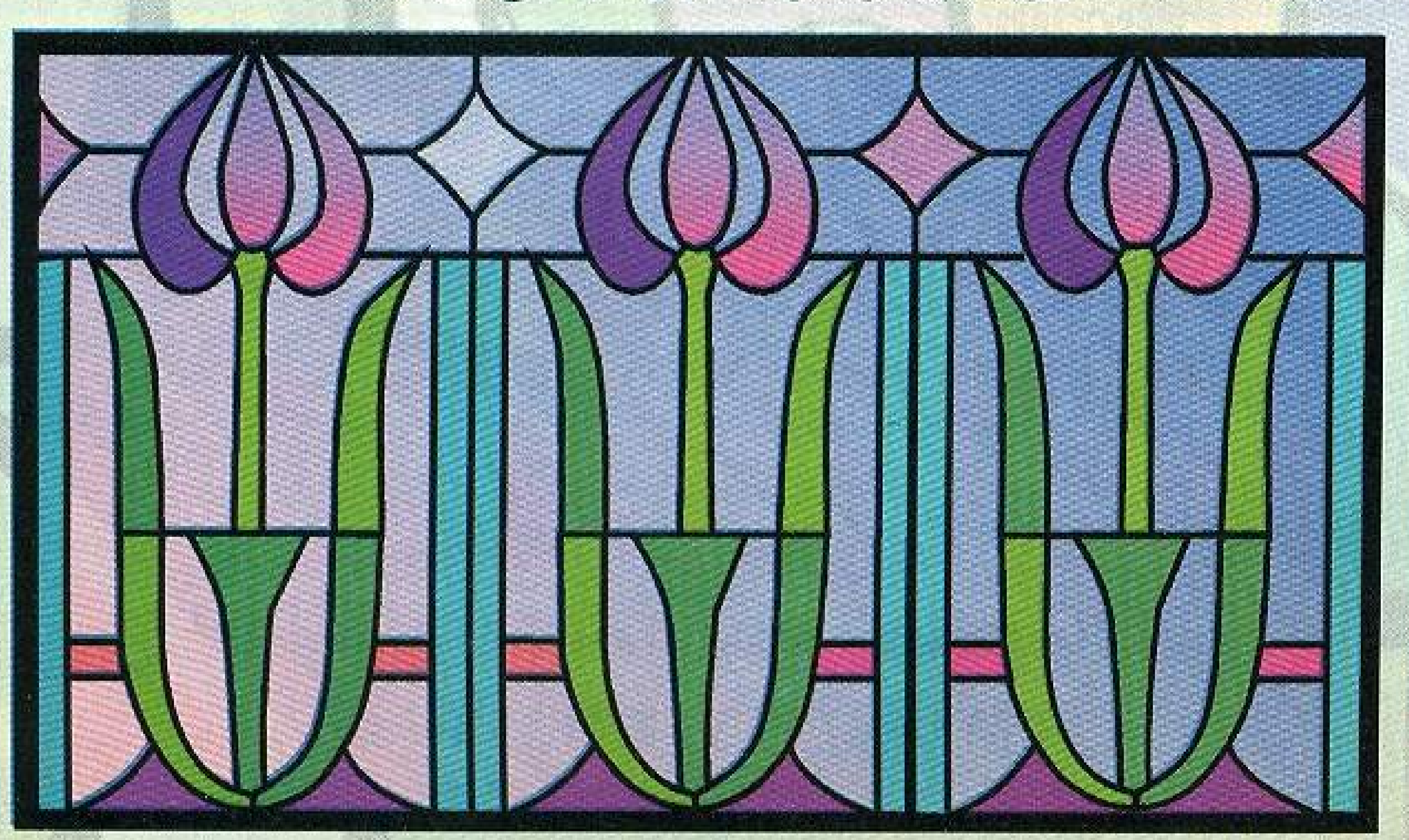
• حدد الرسم بواسطة قلم (الريليف)، وهو قلم خاص بالتحديد ويعطى خطوطا بارزة وهو متواجد بسعر مناسب فى المكتبات بجميع الالوان، الا ان اللون الاسود والرمادى الغامق يعطى نتيجه أجمل واحساس بأن الزجاج معشق. . اى ان قطع الزجاج الصغيرة ملونة ومجمعة بجانب بعضها لتكوين لوحة (وهو ذو قيمة كبيرة جدا).. وبعد شف الرسم كله أتركه ليجف تماما.

إستخدام الالوان

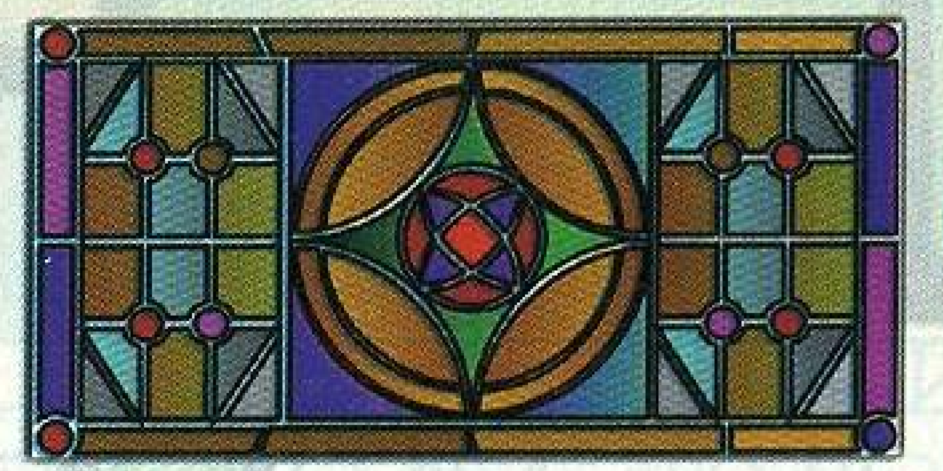
ألوان الزجاج متوفرة ايضا فى المكتبات وهى ليست مرتفعة الثمن، ويمكنك مع الوقت الحصول على ألوان اخرى فاذا خلطت لونين ستحصل على لون ثالث وبذلك تكون قد وفرت الكثير فمثلا:

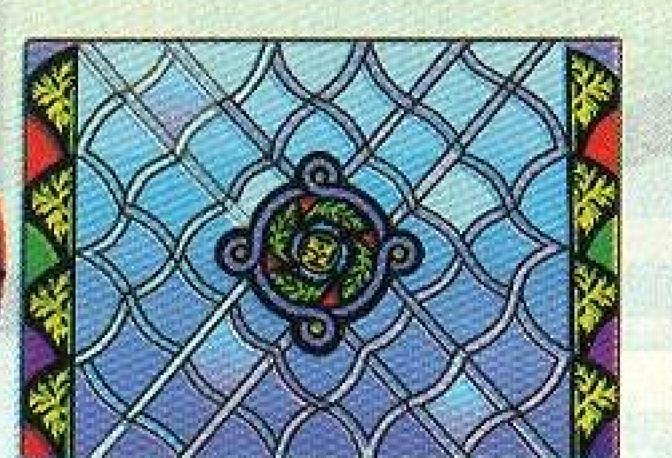
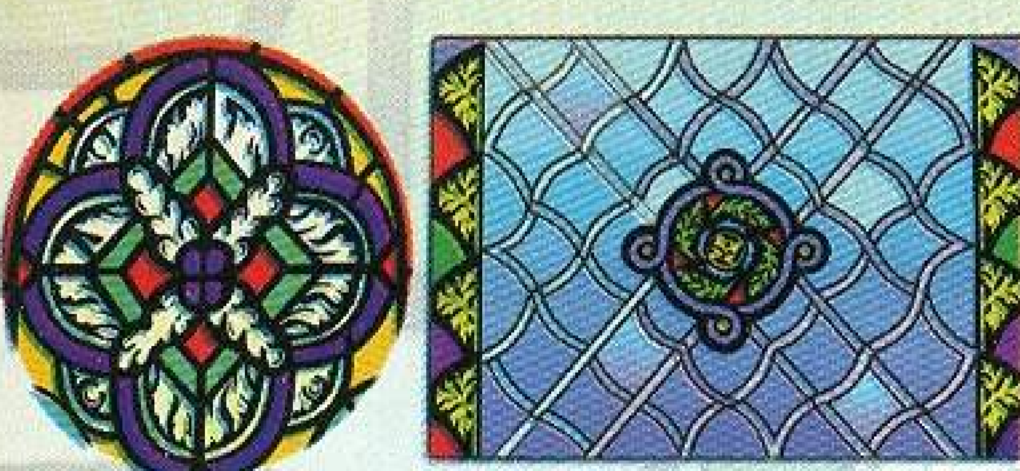
الاحمر + الابيض = روز أو بمبى ..
الاحمر + الازرق = موف أو بنفسجى ..
الاحمر + الاصفر = اخضر
الاصفر + البنى = هافان أوبنى فاتح ..
الازرق + الابيض = لبنى ..

ويمكنك اختراع الوان اخرى بخلط عدة الوان مع بعضها فى (الباليته) وهو وعاء لخلط الالوان.
واذا أضفت اللون الابيض الى اى لون سيفتح من درجته.



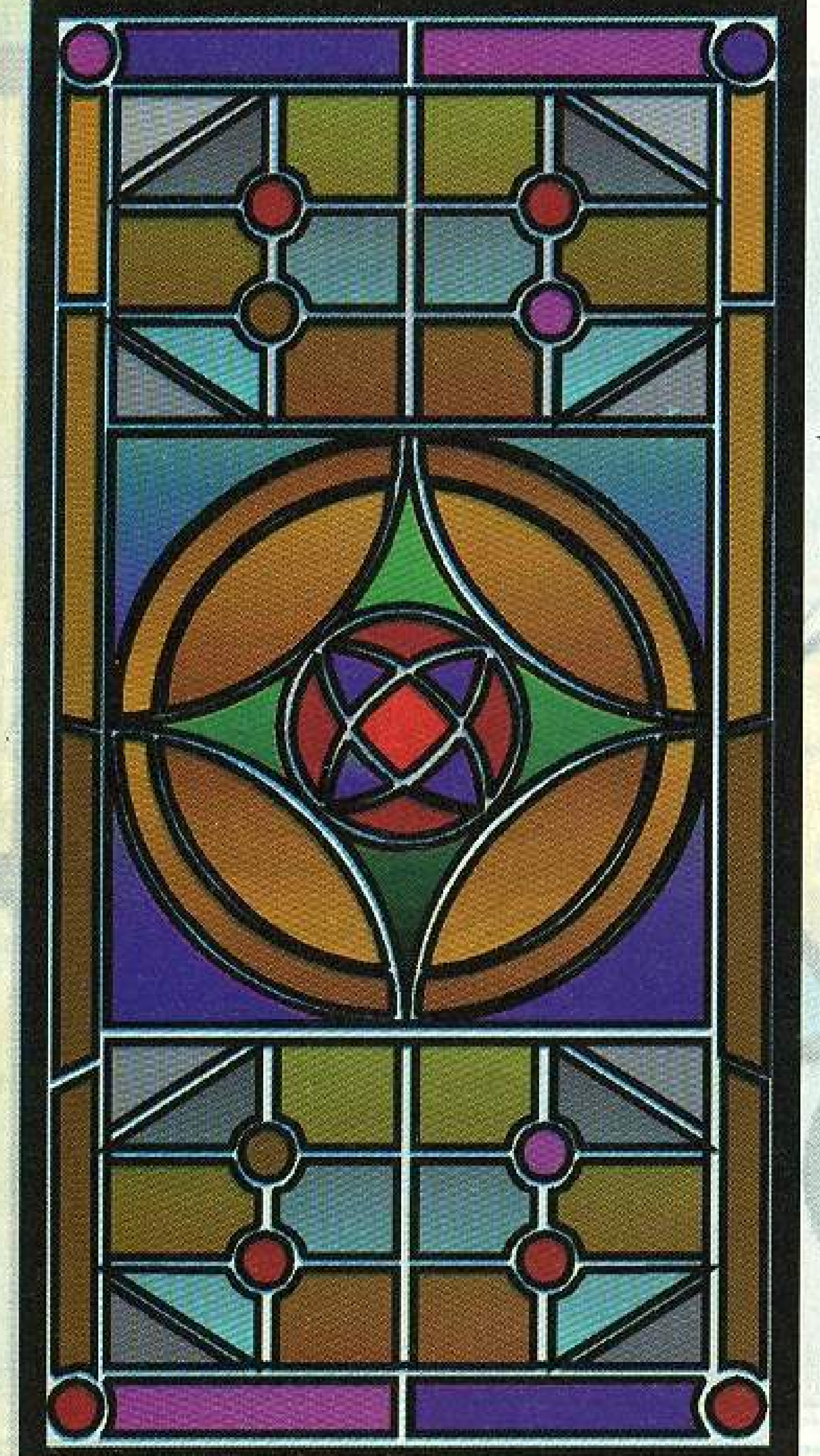



التلوين

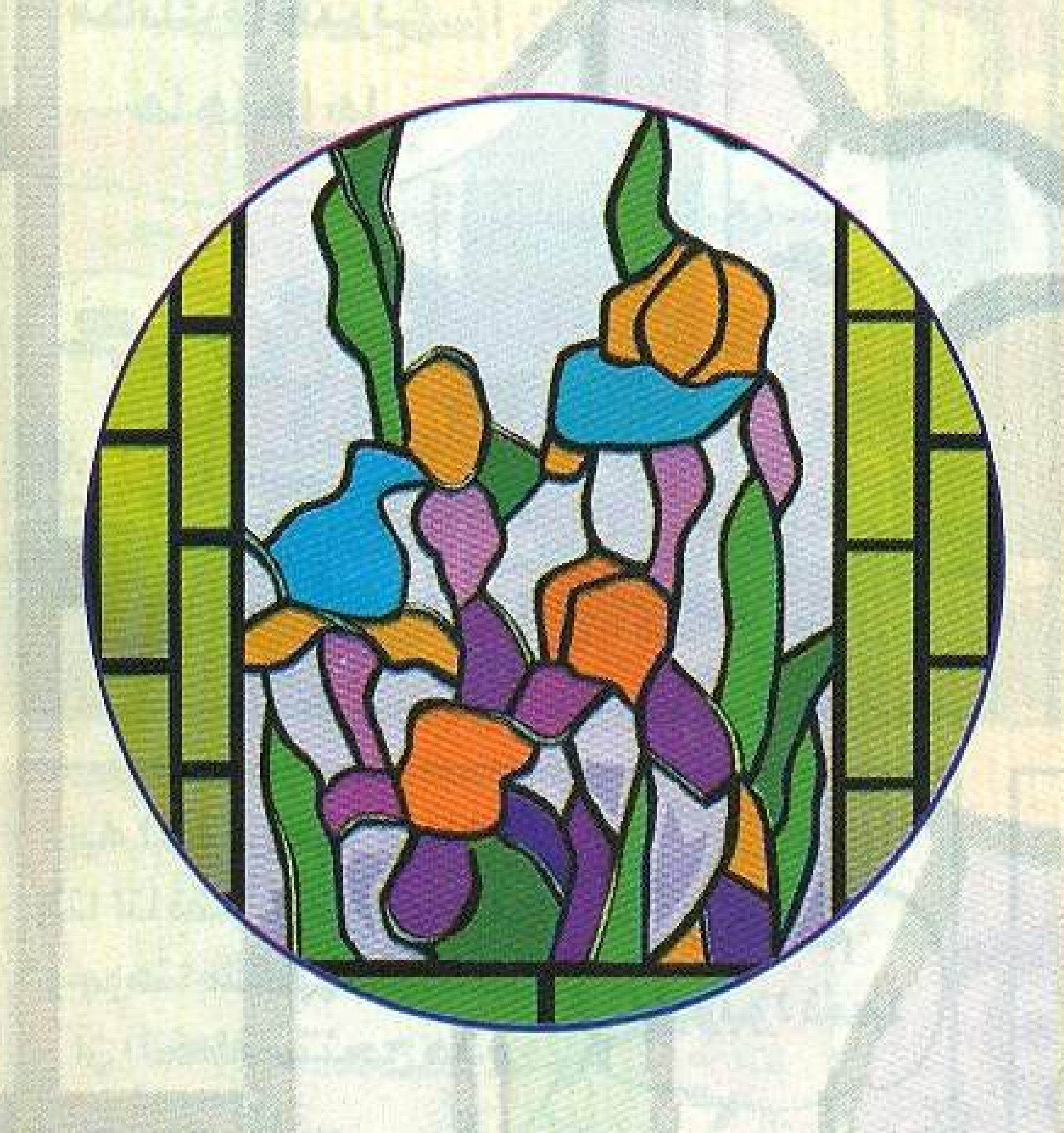




- إستخدم الالوان مباشرة من الزجاجة او خففها بلون اخرى فى الباليت.
- استخدم فرشاة سميكة وكبيرة للمساحات الكبيرة توفيرا للوقت، وفرشاة رفيعة للمساحات الدقيقة ...
- اغسل الفرشاه من آن لآخر فى كوب صغير به تنر(متواجد عند محل البويات او فى المكتبة)، وخاصة عند استخدام لون آخر، وجففها بورق كلينكس او قطعة قماش قطنى ...
- اذا اردت تعديل اى لون، امسحه فورا بقطعة قماش مبللة بالتنر او بالاسيتون اذا لم تجد تنر ..
- انتظر حتى يجف كل لون على حدة، لتبدأ فى اللون الثانى، وبعد جفاف الطبقة الاولى تماما (يوما تقريبا) ابدا فى الطبقة الاخرى لجعل اللون زاهيا، جميلا وبراقا ..

أشياء هامة جداً

- لاتبدأ فى رسم لوحة كبيرة، قبل ان تتمكن من الرسم بل ابدا فى قطعة زجاج صغيرة حتى تصبح بارعا ثم ارسم اللوحة الكبيرة.
- بعد الانتهاء من التلوين، اغسل الفرشاه بالتنر جيداً، وجففها ثم غلفها بقطعة من النايلون حتى تحتفظ بمرونة الفرشاة لمدة طويلة.
- يمكنك الرسم بالرليف بدون استخدام اى باترون على برطمانات المربى التى تكون ماما فى استغناء عنها، ولتكن ورود بسيطة او اى شكل تجيد صنعه ثم تلونه وتقدم عدة برطمانات لماما كهدية لوضع الشاى والسكر والتوابل فيها.
- اذا كان عندك مرآة قديمة يمكنك الرسم عليها ايضا بدون باترون او بشف الباترون بواسطة الكاربون، وستحصل على لوحة جديدة ورائعة .. مع تمنياتى بقضاء وقت ممتع فى الرسم على الزجاج ..







بوبو
(قصة كاملة)


.. فى أحد الأيام داخل سجن المزرعة .. فوجئ بوبو بأحد زملائه فى السجن وهو جالس وحده يبكى بشدة .. إقترب منه وسأله ..


هىء... بوهووه... إهىء...
هاه! لماذا تبكى يا صديقى العجوز؟


إننى.. إهىء... إننى تعيس.. سيتم الإفراج عنى بعد ساعة..
ولكن هذا شىء رائع.. أعتقد إنك لابد أن تبكى من السعادة!..


أنا لا أبكى من السعادة.. إهىء... أنا أبكى من التعاسة..


أنا لا أريد الخروج من هنا.. إهىء.. لا أريد أن أترك سجن المزرعة..


هل رأيتم ماذا يحدث للإنسان عندما يسجن لفترة طويلة!؟
بففففف


إذا كنت تحب أن أحل مكانك فأخبرنى.. ها ها ها ها..


هل تستطيع أن تفعل هذا من أجلى يا بوبو؟... أنا.. سنيف... أنا كنت أخشى من أن أطلب منك هذا المعروف..


أوه! أشكرك يابوبو.. أشكرك جدا..


إيه! دعنى أفكر قليلا.. إننا لنا نفس الطول وملامح وجوهنا متشابهة.. أعتقد أن الخطة ستنجح هذه المرة..
أوه! نعم يابوبو! نعم!


لاينقصنى الآن سوى الذقن والنظارة... سأذهب للبحث عنهما..
أوه! نعم يابوبو نعم!


ما رأيك الآن؟.. لقد صنعت هذه الذقن من القطن والنظارة من سلك الكهرباء..
رااائع!! لن يستطيع أحد أن يفرق بيننا حتى أمى!


من هذه اللحظة سأكون أنا أنت وعندما تحلق ذقنك وتنزع نظارتك ستصبح أنت أنا..


سأذهب فورا.. الوداع يابوبو وأشكرك كثيرا.
بل أنا الذى أشكرك ياصديقى العجوز!


وبعد قليل.
إلى اللقاء مع أننا سنفتقدك كثيرا.
هاه! مازال عندكم بوبو
ها! ها! هذا حقيقى فهو أمامه فترة طويلة حتى يخرج من هنا


حظ سعيد ولاتنسى أن تكتب لنا
لن أنسى.. الوداع


ها ها ها!... أخيراً أنا حر!.. مرحباً بالحرية!..


أخيرا .. خرجت من السجن؟
م.. ماذا؟ هل تكلمينى ياسيدتى؟


لا! بل أكلم خيالك!!
لكن... أنا.. أنا لا..


إركب!
أنا لا أعرفك ياسيدتى..


.. حقا؟.. هل لاتعرف زوجتك؟!!.... سأحاول أن أنعش ذاكرتك..
ز... زو.. زوجتى؟!!


إيه... أنا.. أنا نسيت شيئا فى السجن سأعود لإحضاره..


بونج


بل ستعود الى المنزل!!! هيا إركب أيها العجوز!!


بوبو


لدى مفاجأة لك.. لقد عثرت لك على وظيفة عامل أثناء النهار وحارس ليلى أثناء الليل.. آه نسيت ستبدأ العمل منذ يوم الاثنين ...


وحتى ذلك الحين توجد بعض الأعمال المنزلية فى إنتظارك..
مرحبا يابابا.. أنا سعيد بعودتك للمنزل.. بابا أنا فى حاجة الى دراجة بخارية..


قوة ثلاثة حصان.. حاول أن تحضر بعض النقود فى أسرع وقت لتشتريها لى..
لماذا تقف هكذا؟ هل هذه هى المرة الأولى التى ترى فيها إبنك؟!


هيا، إذهب واغسل هذه الصحون..


أعتقد إننى لن أمكث فترة طويلة داخل هذا المنزل!
أسرع قليلا فيجب عليك أن تنتهى اليوم من تلميع الزجاج وكنس المنزل..


ما هذا البطء! ألم يطعموك جيدا داخل السجن؟!
متى ستشترى لى الدراجة البخارية يابابا؟


يااااهى أنا أستطيع أن أرقص يااااهى
بـــزززززززز


أنا أستطيع أن أرقص التشاتشا
مرحبا يابابا.. بابا أوقف هذه الآلة المزعجة حتى أستطيع أن أسمع الكاسيت
بززززززز


أوه! أريد أن تشترى لى كاسيت مزود بسماعات كبيرة يابابا وذلك بمناسبة عودتك الى المنزل..
يا اااه.
ألم تسمع إبنتك؟.. أوقف هذه الآلة وإذهب لترتب الأسرة ولمع أرضية غرف النوم..
بززززززززز


سجن المجانين


هيه! إلى أين تذهب؟! غرف النوم ليست من هنا..
إيه.. سأذهب لأشترى علبة سجائر..


بونج


لابد أن تكف عن التدخين فأنت فى حاجة الآن إلى صحتك


لقد أوقعت نفسى فى ورطة!.. الآن بدأت تتضح لى بعض الأشياء..


لكن أعتقد أن هذه المرأة لن تستطيع أن تحبس بوبو ملك الهروب فى هذا المنزل لفترة طويلة..


ها ها ها.. أعتقد أنها ستجن عندما تكتشف..


هاو


أأى


ما.. ماذا تفعل هنا؟ لماذا تعذب هذا الحيوان المسكين؟!
النجدة ...


خذ! كان من الأفضل أن تصطحبه للنزهة بدلا من أن تفزعه..
بونج.
هاو هاو.


لاتتأخر حتى تتمكن من تجهيز العشاء وإشعال المدفأة..
ذكريه ياماما بألا ينسى دراجتى البخارية والكاسيت ياماما
جررررر..


بوبو


حان وقت الهروب... لكن لابد أن أتخلص من هذا الحيوان أولا حتى أستطيع أن أستمتع بحريتي..
جررررر..


إه.. إهدأ قليلا ياتوتو...
هااااه!.. إهدأ... ياتوتو..
جرررر


ياهووه!
ياهوووه
أنا حر!
أنا حر!


بابا!
مرحبا يابابا!.. أنا حررت الكلب ولكن أخبرني لماذا قيدته بعامود النور؟
هااو!


لن أخبر ماما بما حدث ولكن على شرط.. أن تشترى لى دراجة..
ح.. ح.. ح.. حسنا!..
دراجة مثل دراجة عليوة؟
حسنا.. ولكن إبعد... عنى هذا الكلب..
جررررر


وأريد أيضا جيتار كهربائى
عظيم.. تعال ياكوكو
ح.. حسنا


ذقنك!... هى هى هى هى.. ذقنك طارت يابابا!
ذق.. إيه.. إنها طارت من شدة التأثر...


لن أخبر ماما أن ذقنك طارت يابابا ولكن على شرط أن تشترى لى أورج مثل أورج زيكو..
حسنا.. إتفقنا!!
من المؤسف أن أفكر فى الهروب الى سجن المزرعة من جديد!..


فيما بعد..
هيه!.. لاتنسّ أن تجهز عشاء كوكو قبل أن تشعل المدفأة..


فى المساء..
عندما تنتهى لاتنس أن تغسل الصحون وتنظف المطبخ ولاتنس غدا أن تحضر لى الإفطار فى السرير بعد التاسعة صباحا..


لن أقيد الكلب وسأتركه معك حتى لاتشعر بالوحدة!
جرررر...

لا! لا! لا! لم أعد أحتمل هذه المرأة هى وأسرتها الـ...
كلونج


هل تقول شىء؟
جررر..

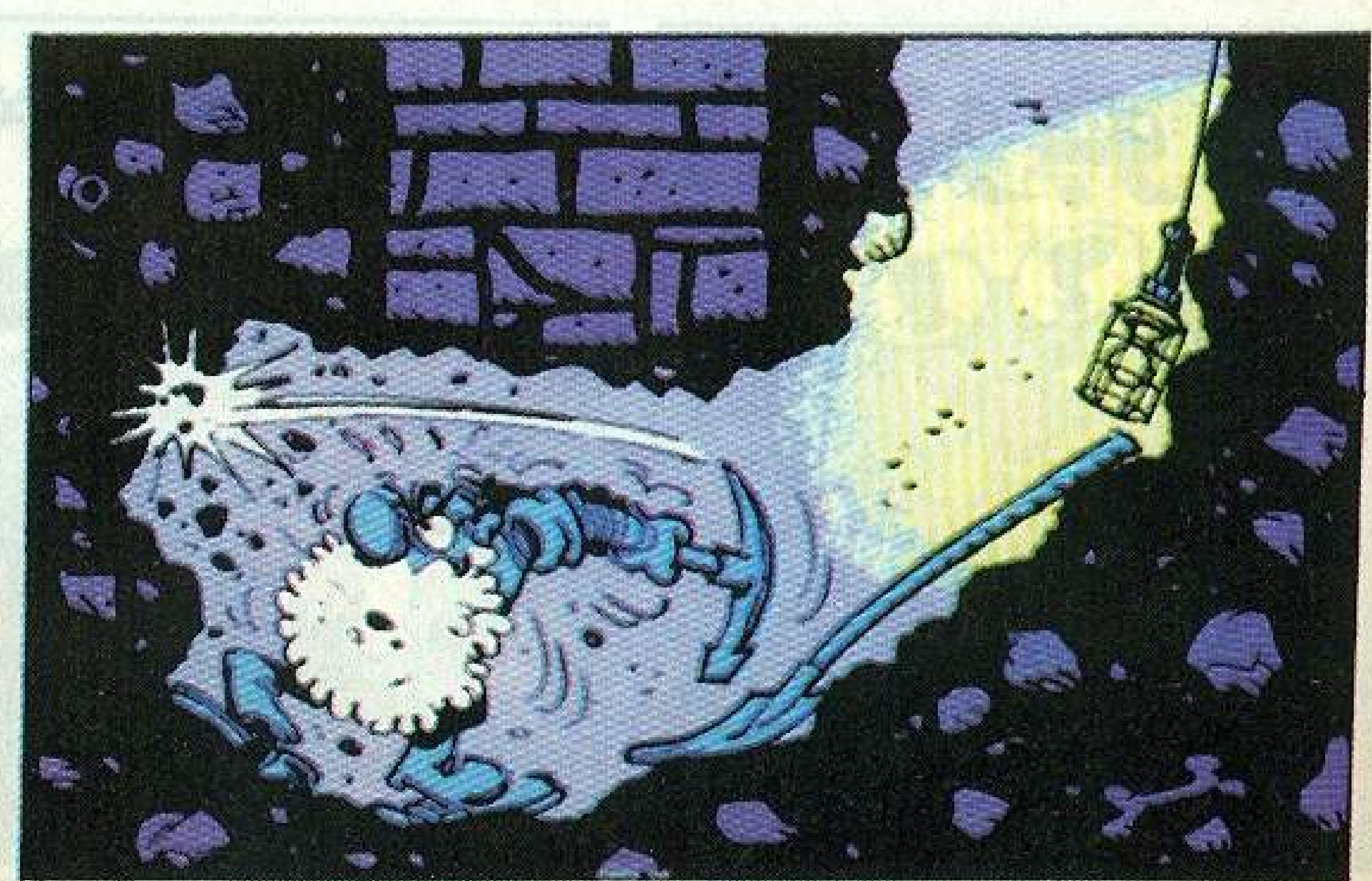

إيه.. أنا؟.. لـ.. لا.. لا.. لا!
هاه! كنت أعتقد غير ذلك.

ما هذا؟ هل تعتقد هذه المرأة بأننى سأكون خادماً لها؟.. لحسن الحظ أنها لا تعلم مع من تتعامل..


.. ولا تعلم أيضاً أى شىء عن مواهبى!!
تشاك


ممر آخر صغير وهوب! سأتمكن من الهرب من تلك السعادة العائلية!






هاها! لقد نجحت وضربت رقماً قياسياً جديداً!.. اننى لم أفقد مواهبى بعد ...


بوبو


يااااهووه! أنا حر! أنا حر! حر!!!
هاااو!


النجدة ...!
الكلب!


!.. إنه سيوقظ الحى كله...
هاااو! هاااو! هاااو! هاااو! هاو!
بونج


هل كنت تريد أن تستنشق بعض الهواء؟


أدخل الى المنزل بسرعة وأصلح كل الخسائر التى تسببت فيها!!
لا !!!
هكذا؟.. كوكو إهجم عليه..
جررر


عُضه ياكوكو
هاو!!


ها! ها! والآن الوداع ياسيدتى..


بوبو!
!!!!









وفى اليوم التالى..











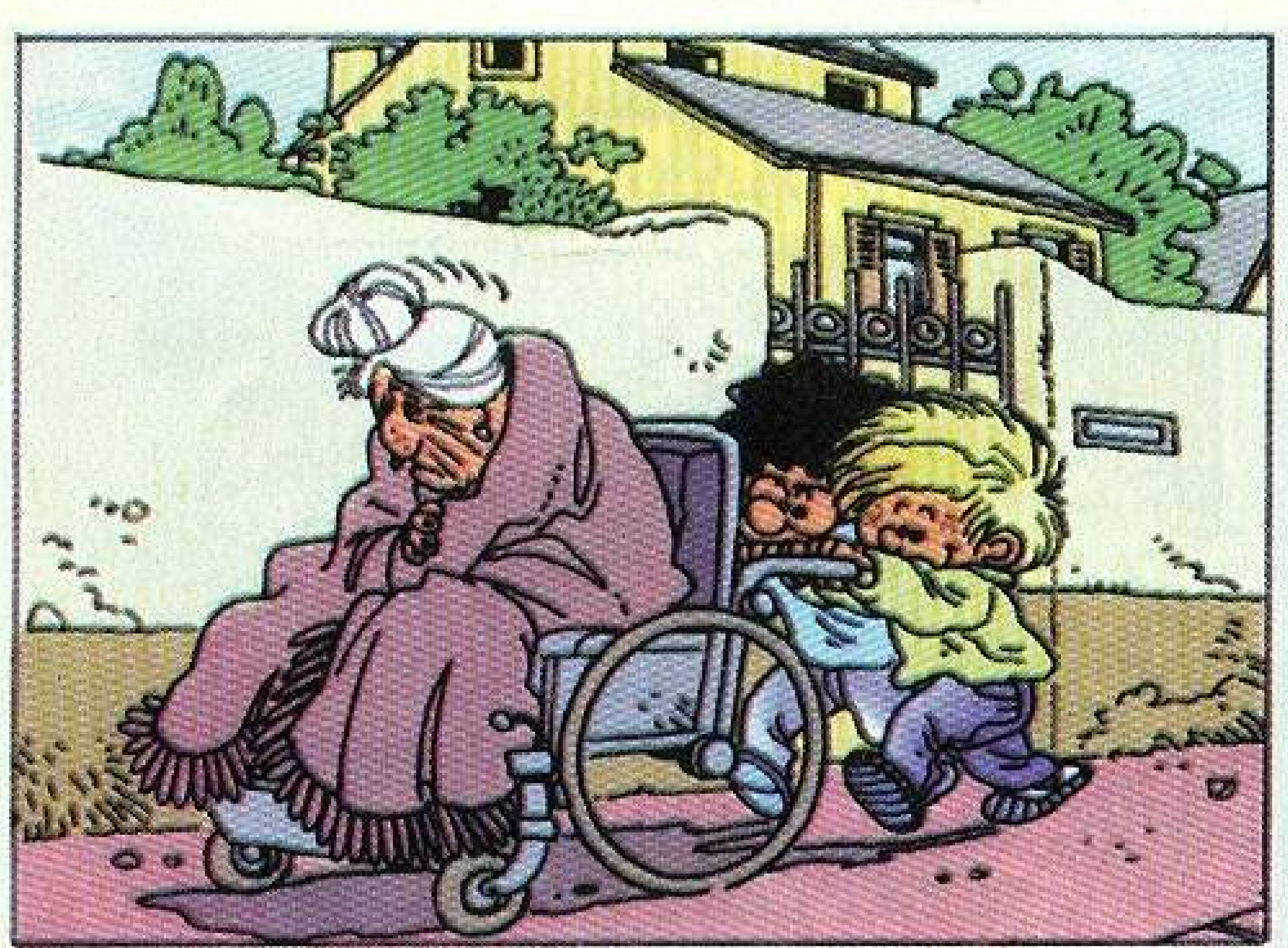


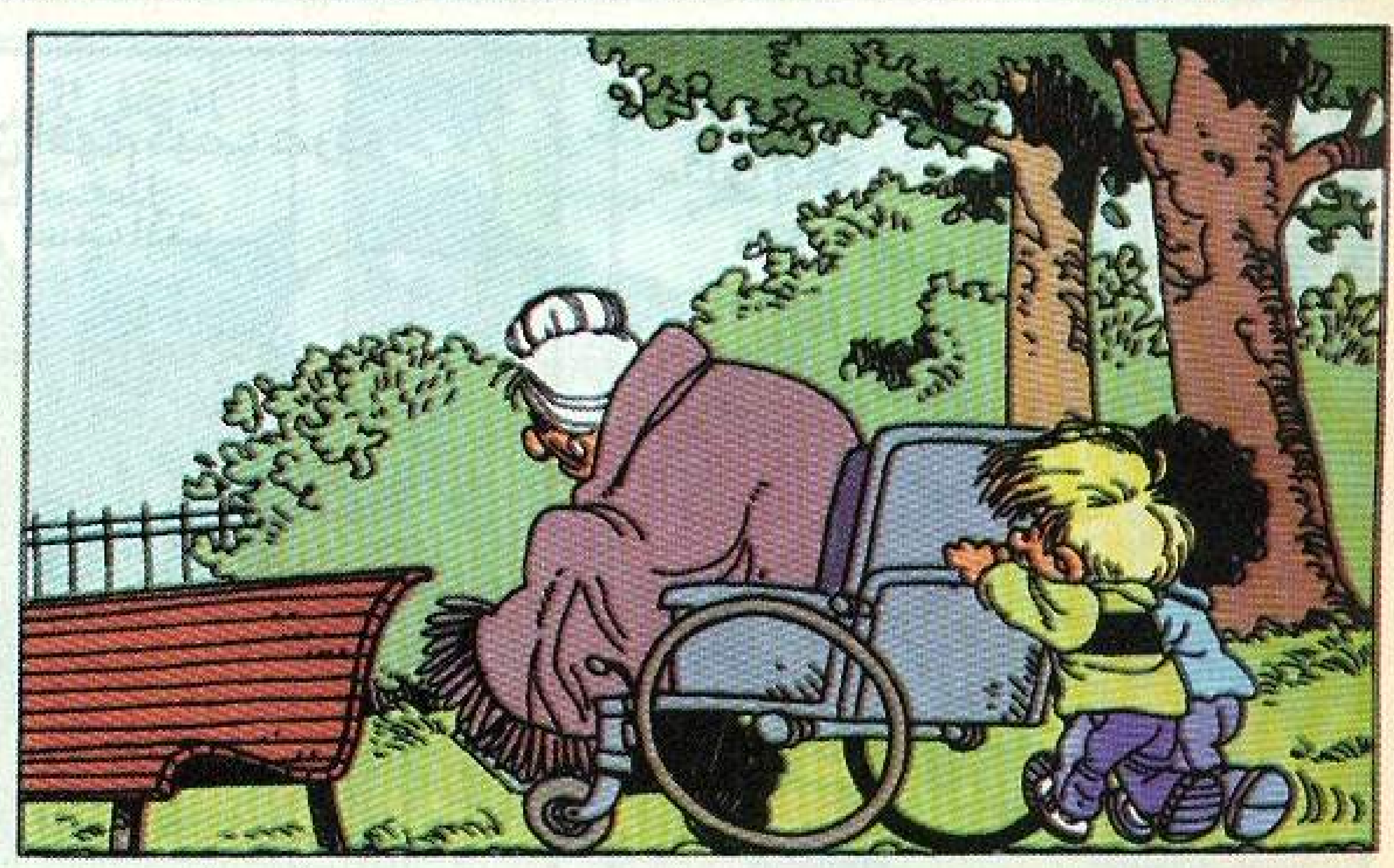

بندق
(قصة كاملة)


درينج
درينج


لقد حضر بندق ودقدق مرة أخرى ليصطحبا جدتك للنزهة ياعزيزى..
حسناً حسناً إنها قادمة


إعتنيا بها جيداً ولا تحركاها كثيرا فعمرها ٩٧ عاما
لاتقلق ياسيد عاصم إنها فى أيد أمينة






هل.. هل نامت؟
تقريبا..


ببطء .. ببطء


هل أنت متأكد أنها لن تقع من على الأريكة؟
لا، لا تقلق!


سباق سخيف


أخيراً حضرت.. ما الذى أخرك هكذا!؟
إننى بمفردى بينما أنت معك دقدق يساعدك.. ألن تساعدانى فى نقله؟


مستعدين؟ واحد ، إثنان ،إنطلقا..


هيه ! تقدم يابندق.. تقدم يابندق..


يوبى! بندق هو الفائز


الالة الحاسبة، بوستر رامبو...
أين الـ ١٢ بلية؟
حسناً وليكن فى معلومك لنا جولة أخرى..


هاه! حسناً .. كما تريد
سنتقابل هنا غدا وفى نفس الوقت والآن ساعدانى فى وضع جدى على الكرسى


هاه. إن لون بشرة جدتى أصبحت وردية ، يبدو أن استنشاق الهواء الطلق أفادها كثيرا!
أشكركم ياصغارى
لاداعى للشكر ياسيدتى.. سنمر عليها غدا..


أنظر! لقد أعطانا السيد عاصم نقوداً أيضا..
أليس شيئاً رائعاً أن نمرح ونحصل على نقود فى نفس الوقت!

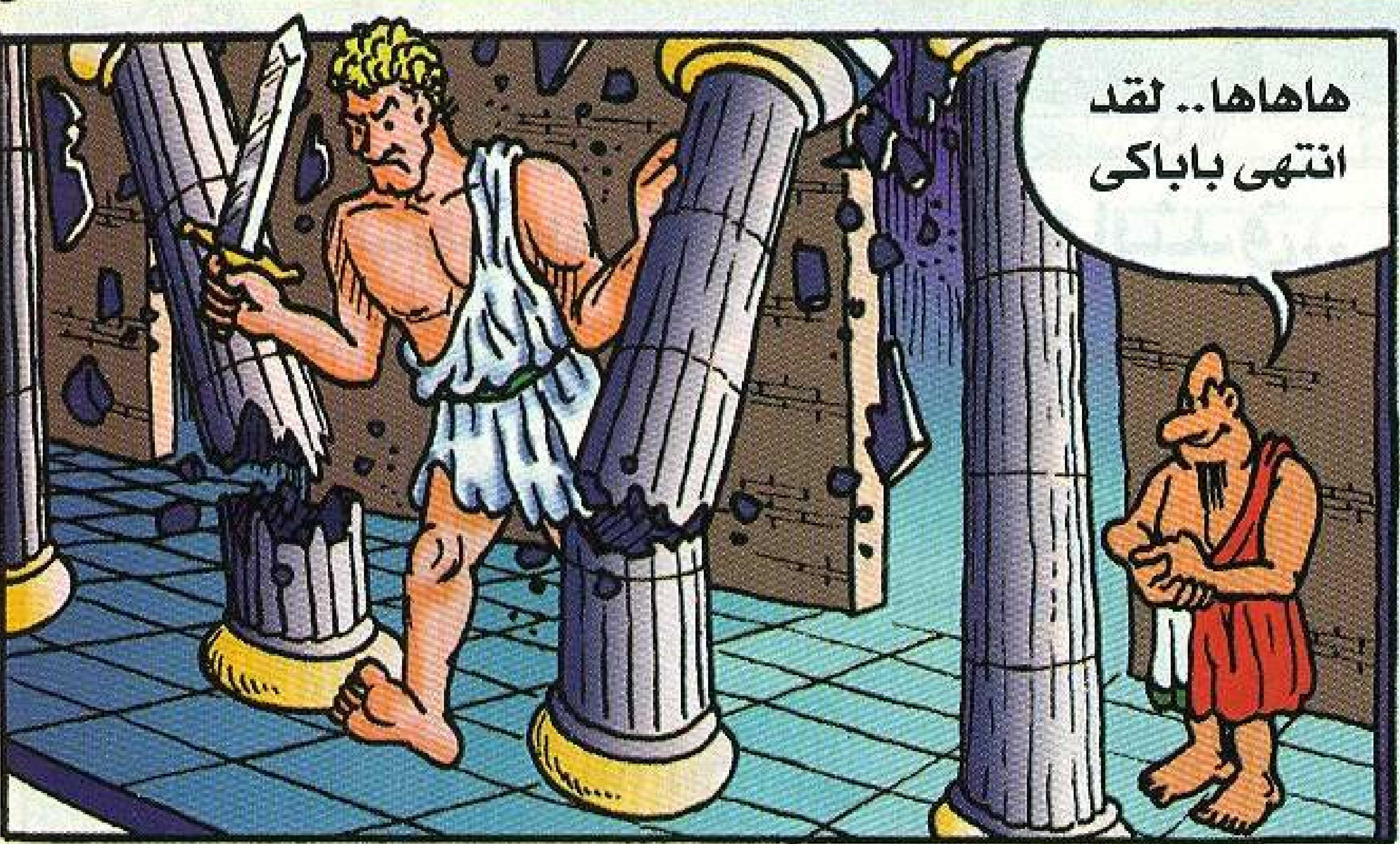
تمت

باباكى









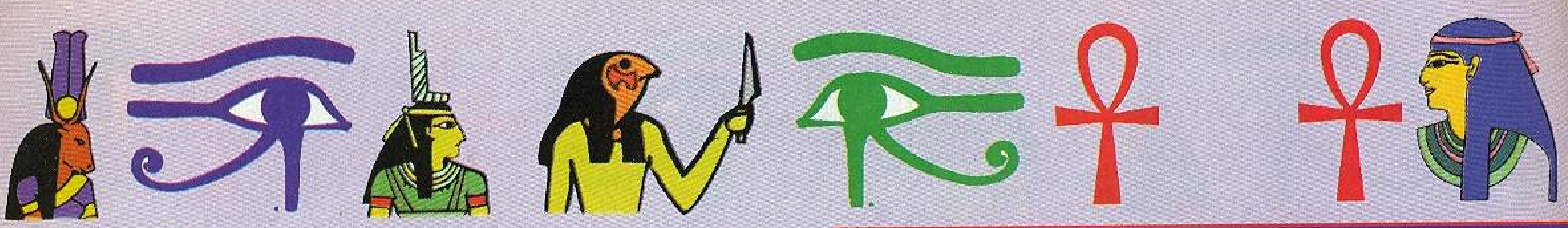






سيناريو ورسوم:
ضياء أنور

تمت





إعداد : منى الحداد

رحلة مع الفراعنة..

أسلوب رائع

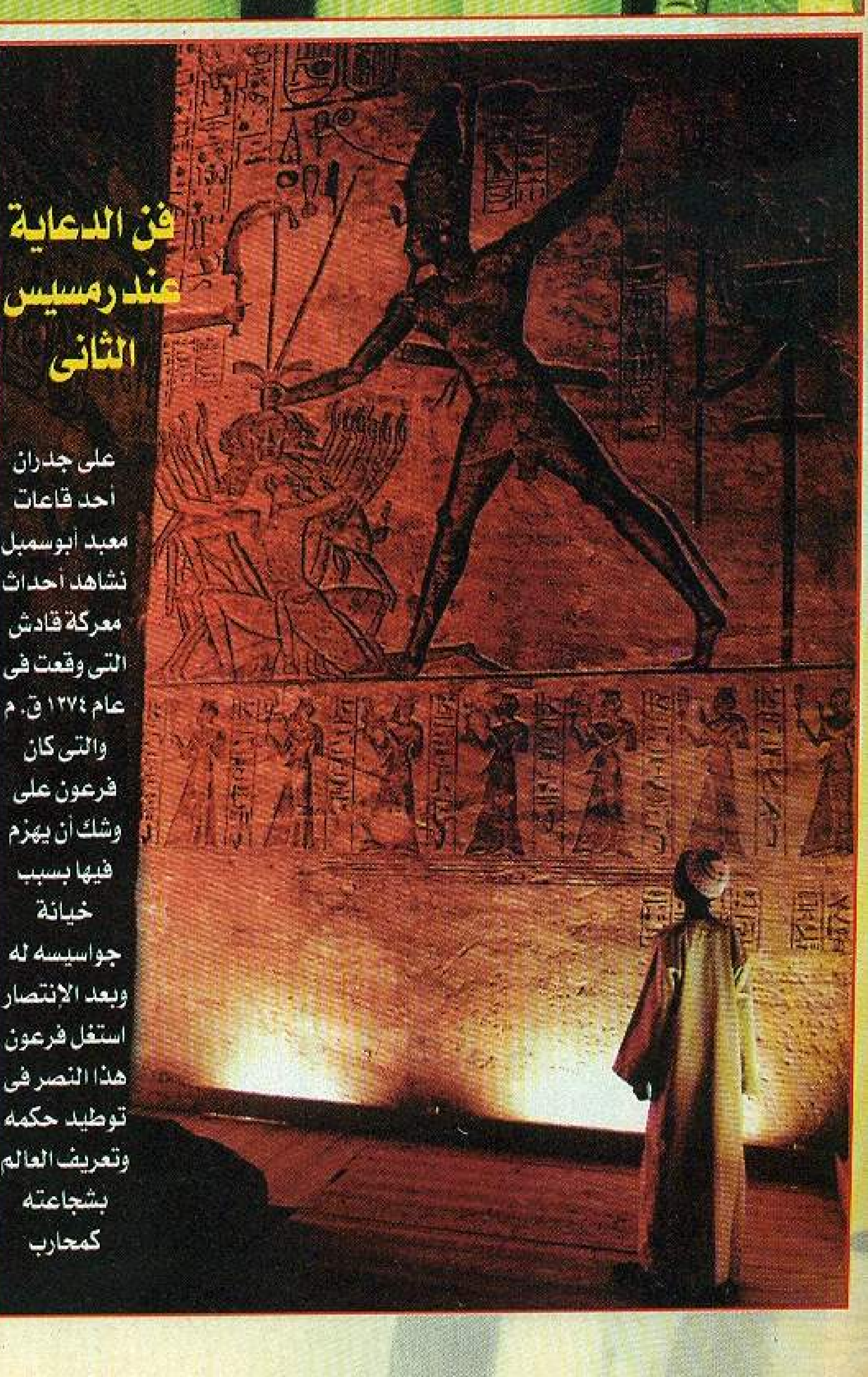
هذا التمثال الرائع الذى يبلغ ارتفاعه عشرون مترا هو أحد تماثيل رمسيس الثانى الفرعون وقد أمر الفرعون نفسه بصنع هذا التمثال له.

إتسعت مملكة «رمسيس الثانى» أعظم فراعنة مصر حتى شملت كل مصر..



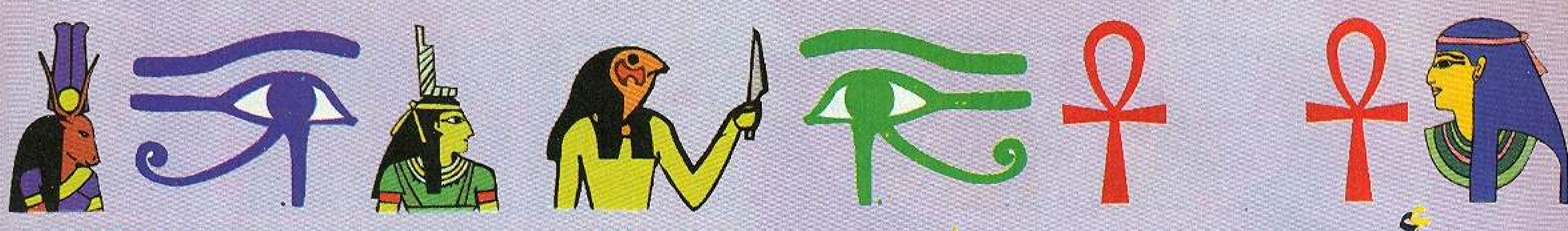
لماذا أعجب العالم برمسيس الثانى؟

إمتدت أهم مناطق مملكة رمسيس على جانبى وبطول نهر النيل بداية من مدينة رمسيس المفقودة فى شمال الدلتا مرورا بمعبد الكرنك، معبد الأقصر والرميسيوم فى طيبة حتى معابد أبوسمبل التى تقع فى جنوب أسوان.



فن الدعاية عند رمسيس الثانى

على جدران احد قاعات معبد أبوسمبل نشاهد أحداث معركة قادش التى وقعت فى عام ١٢٧٤ ق. م والتى كان فرعون على وشك أن يهزم فيها بسبب خيانة جواسيسه له وبعد الانتصار استغل فرعون هذا النصر فى توطيد حكمه وتعريف العالم بشجاعته كمحارب



أبوسمبل

لعبة الأضواء داخل قلب الجبل

بعد عدة محاولات فاشلة. بسبب رفض الباحثين لإزاحة الرمال عن معبدا أبوسمبل خوفا من لعنات الآلهة خرج معبد أبوسمبل المنحوت فى جرف صخرى يقع على بعد ٢٨٠ كيلو متر من جنوب أسوان الى النور. تم النحت على هذا الجرف لمساحة طولها ٣٢ متر، عرضها ٣٨ متر وعمقها ٦٢ متر..

عملية إنقاذ

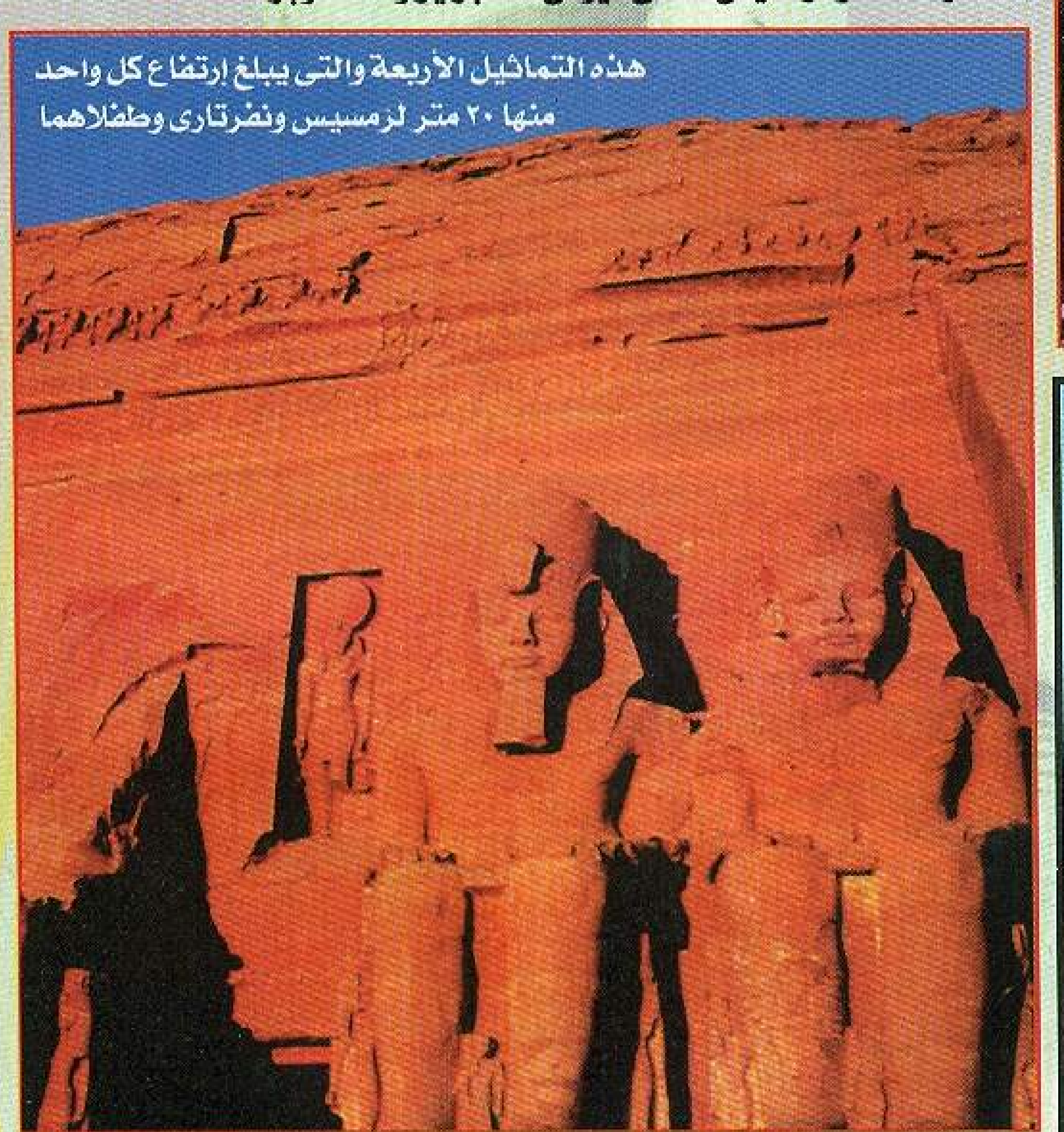
بين عامى ١٩٦٤ و ١٩٦٨ تم تفكيك معبدا أبوسمبل المسجلان كتراث عالمى تحت إشراف اليونسكو إلى ١٥٠٠٠ طن من الكتل الصخرية وترقيمها وحملها وإعادة نصبها من جديد فى نفس مكانها ولكن على إرتفاع ٦٤ متر لحماية هذين المعبدين من مياه النيل وذلك بعد بناء السد العالى. وتكلفت هذه العملية ٣٦ مليون دولار



بداخل معبد ابوسمبل الكبير تظهر أمامنا ثمانى دعائم يستند عليها ثمانى تماثيل «لأوزوريس» إله الموتى

تعامد الشمس مرتان فى العام

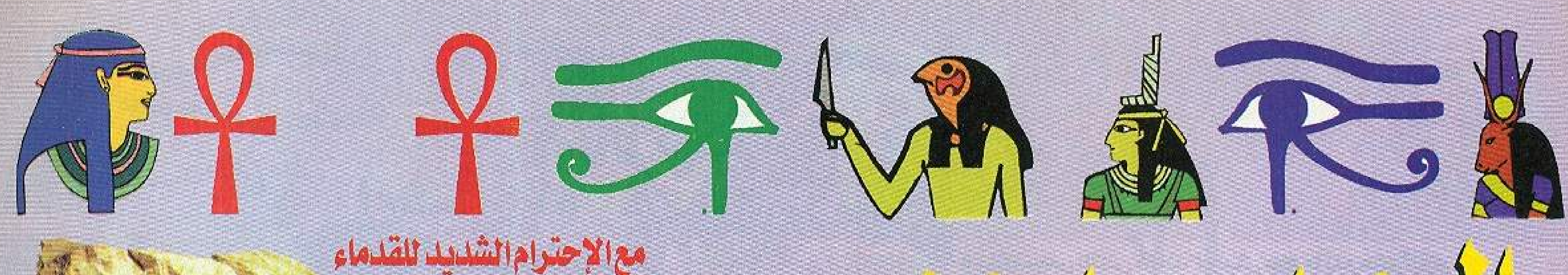
تم مراعاة حساب الزوايا بدقة قبل بناء هذان المعبدان بطريقة تسمح بدخول أشعة الشمس إلى إحدى قاعات معبد أبوسمبل الكبير لتضىء تماثيل «آمون»، «حار آخت» و «رمسيس الثانى» يومى ٢٠ فبراير و ٢٠ أكتوبر.



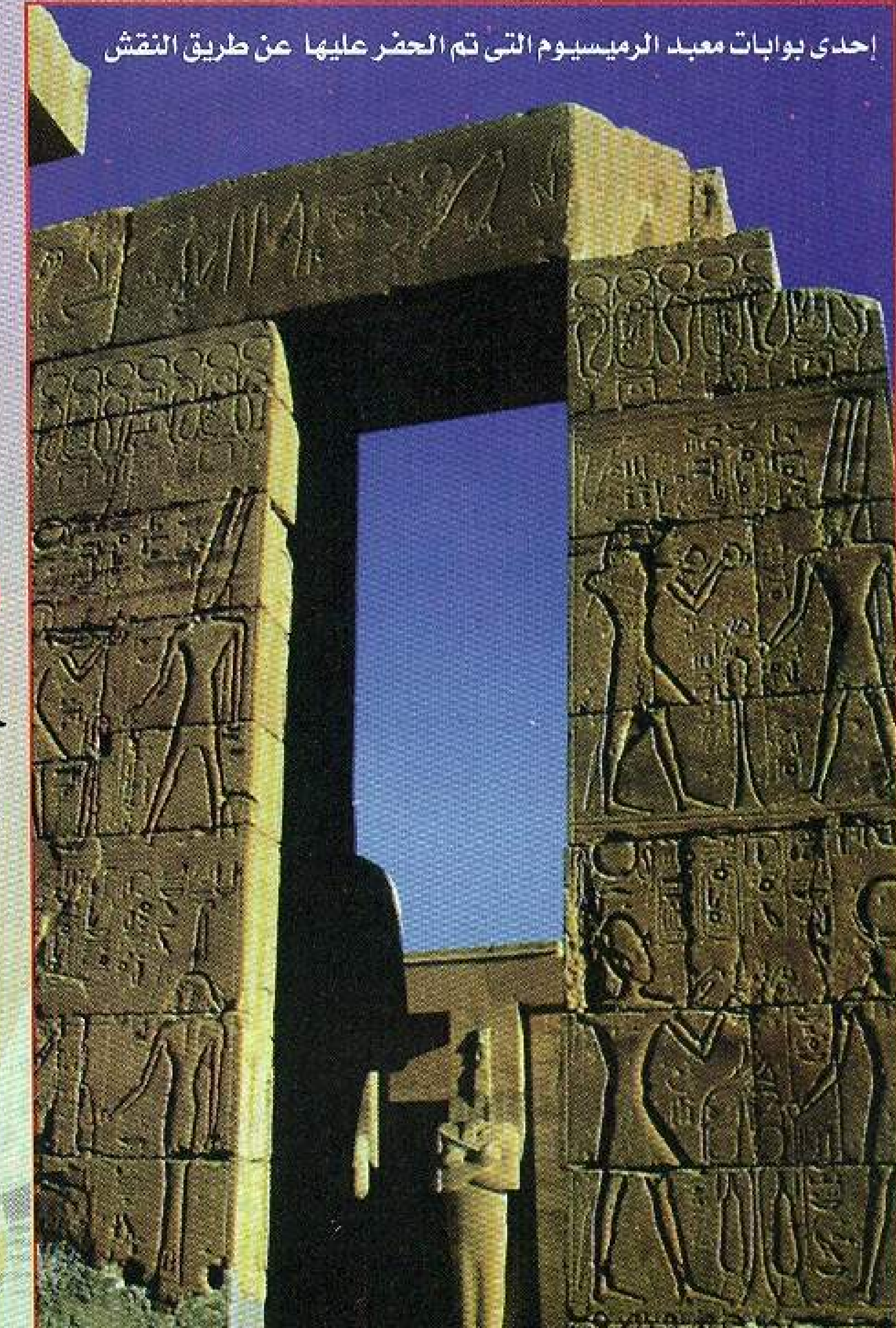
هذه التماثيل الأربعة والتى يبلغ ارتفاع كل واحد منها ٢٠ متر لرمسيس ونفرتارى وطفلاهما



تم بناء مد فن الفراعنة على قطعة أرض تبلغ مساحتها ٥٠٠٠٠ متر مربع تمتد مساحة المعبد الرئيسى للرميسيوم. المبنى بالحجارة الى ١٨٠ متر طول و ٦٠ متر عرض تقريبا. يلتصق بهذا المعبد قصر صغير خاص بعائلة فرعون أما عن جدران ملحقات المدفن فتم بناؤها بالقرميد.



الرميسيوم



إحدى بوابات معبد الرميسيوم التى تم الحفر عليها عن طريق النقش

مع الإحترام الشديد للقدماء



ذا كان شكل القاعة ذات الأعمدة لمعبد الأقصر غير متناسق فهذا لأن العمال كان يجب عليهم الإهتمام بمذبح الملك توت. موزيس الثالث.

الأقصر.. مكانة خاصة فى قلوب الآلهة

كان لهذا المعبد الواقع فى جنوب طيبة مكانة خاصة لدى الإله «آمون» حيث كان يبعث فى قلبه السرور وكان «آمون» يذهب الى معبد الأقصر مرة واحدة فى العام وكانت لهذه الزيارة أهمية كبرى لدى المصريين كلهم وخاصة رمسيس الثانى.

مسلة فرعونية فى وسط ميدان الكونكورد

فى اكتوبر ١٨٣٦ وأمام أكثر من ٢٠٠٠٠٠ متفرج نجح ٣٠٠ شخص فى نصب إحدى المسلات الفرعونية التى أهداها حاكم مصر السابق «محمد على» لفرنسا فى وسط ميدان الكونكورد. وقد إستغرقت رحلة هذه المسلة من النيل حتى فرنسا ١٤ شهر.

أول مركز إجتماعى. دينى وسياسى فى العالم

حتى يتم الإتصال بين الكهنة والآلهة يجب أن يخضع الكهنة لعدة طقوس؛ كحلق الرؤوس وارتداء أزياء مصنوعة من الكتان فقط وعدم تناول بعض الأطعمة.. يتم تقسيم الكهنة داخل هذا المعبد إلى: المقرؤون وهم المختصون بإنشاد الأناشيد الدينية، المنجمون وأصاب الأيادى الطاهرة المسئولون عن تزيين الآلهة

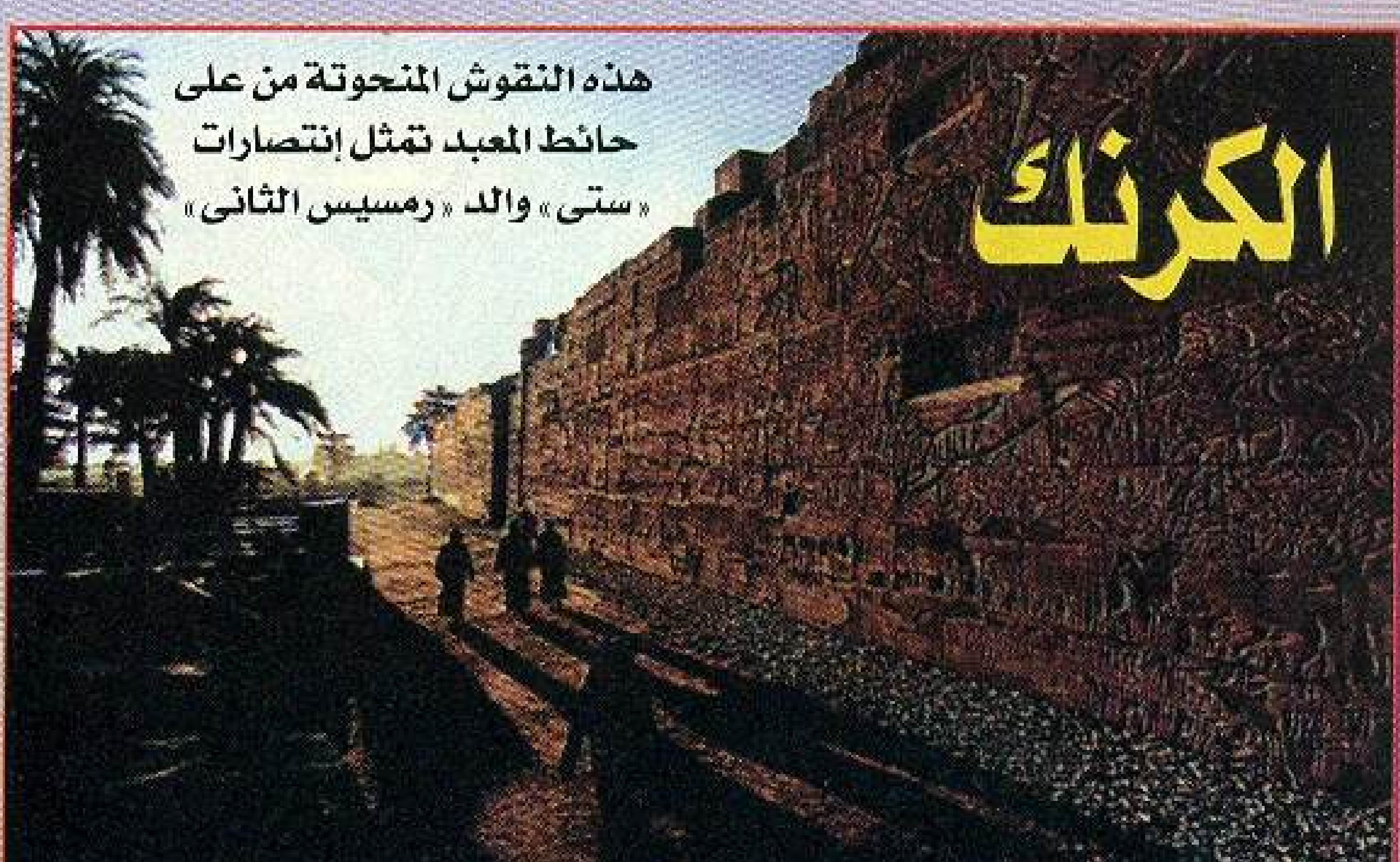
سوق للمنافع داخل قلب المعبد

يعد الرميسيوم ايضا مركز ثقافى كبير للكتبة ومؤلفى الموسوعات كما يخدم هذا الصرح الكبير مجموعة كبيرة من الموظفين للقيام بأعمال الادارة والتفتيش على مخازن الغلال والماشية كما يتم به أيضا صرف مرتبات العمال الذين يقومون ببناء مقابر وادى الملوك ووادى الملكات.

كريستيان
لوبلان

واحد من الباحثين المكلفين بفك رموز فن عمارة الرميسيوم ووظيفته السياسية والدينية





هذه النقوش المنحوتة من على حائط المعبد تمثل إنتصارات «ستى» والد «رمسيس الثانى»



عين رمسيس الثانى كقائد للجيش عندما بلغ عشر سنوات وتولى الحكم عندما بلغ خمسة وعشرون عاما.

هذه صورة لمومياء رمسيس بعد أن تم علاجها فى باريس من الفطريات التى هاجمتها

أثبت رمسيس أثناء معركة قادش ضد الحيثيين شجاعة تؤكد للجميع إنه كان نعم الشخص المنتخب

تم بناء عدد كبير من المعابد على مدار ٢٠٠٠ عام

يعد معبد الكرنك واحدا من أكبر المعابد الدينية وقد توصل بعض علماء الآثار أن «رمسيس الثانى» قتل أخيه فى هذا المعبد ليخلف أباه «ستى الأول» فى الحكم مستندين بذلك إلى رسائل «ستى» لرمسيس والذى يعلنه فيها بأنه سيكون خليفته فى الحكم.

أول إتفاقية سلام دولية

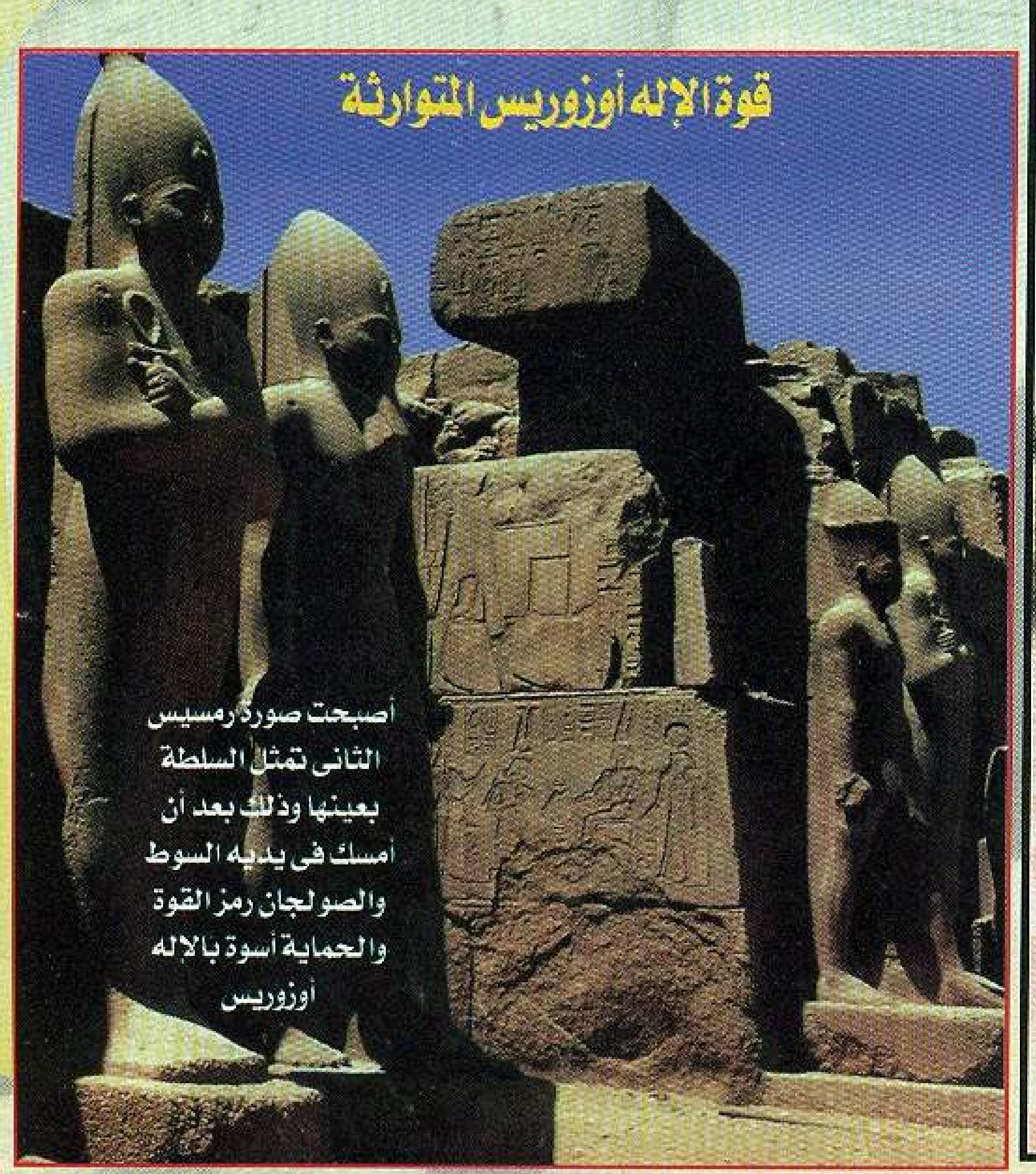
تعد تلك المسلة الحجرية الموجودة بميدان سان. جون لاتران بروما من أهم وأضخم المسلات فعليها تم نحت أول إتفاقية سلام دولية بين المصريين والحيثيين.

رمسيس الإله الذى كان يُعبد وهو حى كان مؤسس، فاتح، ملك، أب.

كان «رمسيس الثانى» فرعون لامثيل له.. فعلى مدار ٦٧ عاما من الحكم إهتم رمسيس بمضاعفة الإنشاءات وكثرة الزواج والإنجاب.

تزوج «رمسيس الثانى» التى تنحدر جذوره الى أصل عامى عدة مرات ولكنه لم يرفع سوى «نفرتارى» و «إيست. نوفرت» الى المرتبة الملكية كما كان له ما يقرب من خمسون ولدا وخمسون بنتا..

واشتهر رمسيس الثانى بإسلوبه الرائع فى فن العمارة فكانت إنجازاته كلها تتسم بالضخامة والتناسق فى نفس الوقت. وقد حزن المصريون القدماء جدا عندما مات رمسيس الثانى الذى كان يبلغ من العمر ٩٠ عاماً وخرجوا كلهم ورائه ليودعوه إلى مأوى خلوده فى وادى الملوك وذلك بعد موته بـ ٧٠ يوما حتى تم الإنتهاء من تحنيطه.



قوة الإله أوزوريس المتوارثة

أصبحت صورة رمسيس الثانى تمثل السلطة بعينها وذلك بعد أن أمسك فى يديه السوط والصولجان رمز القوة والحماية أسوة بالاله أوزوريس

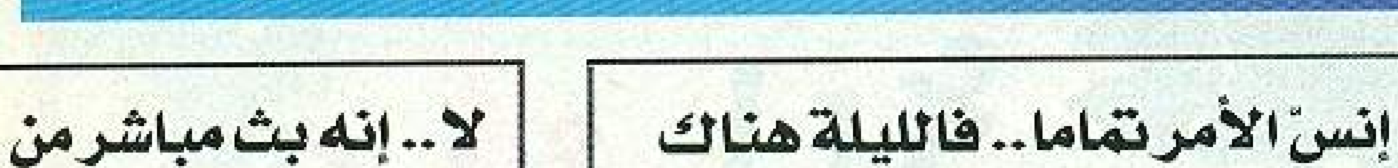


قصة .. ورسوم :
مجدي نجيب
صَيْدُ الأ
أَمسكتُ بال
و قمتُ برسمِ هذه
نأسفُ لا توجدُ
أسماك اليوم
عطلة البحر الأسبوعية
النكتة الظريفة
وَقَدْ فَرِحَ بها
هَؤلاءِ ال
وأخذوا يضحكون
واقترحَ هذا ال
وهو صَدِيقي أنْ نذهبَ في رحلة
للصيد .. فذهبْنا لصيدِ الأ
وقدْ وَفّقَنا الله
وكان نصيبُنا من الصّيد
٣
أما هذهِ ال
.. فقدْ هربتْ بعدَ اصطيادِها

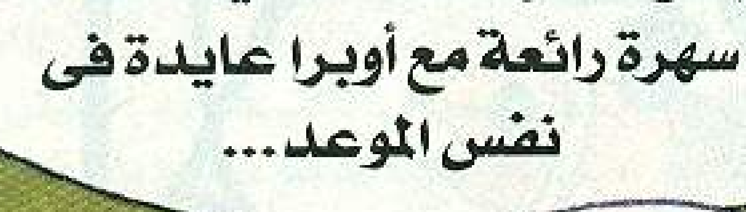


سهرة سعيدة

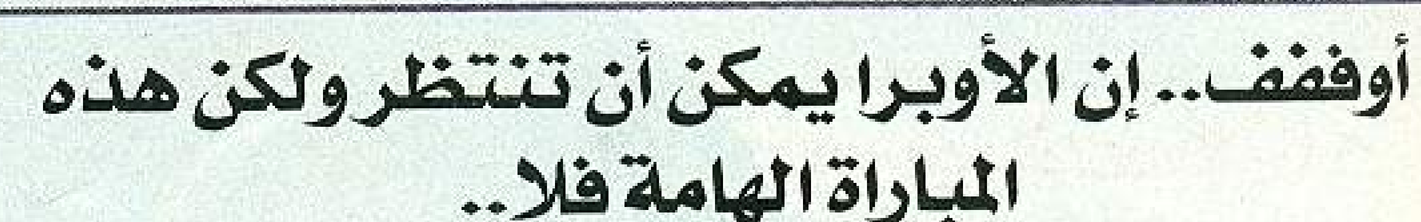
إعداد: هويدا حافظ















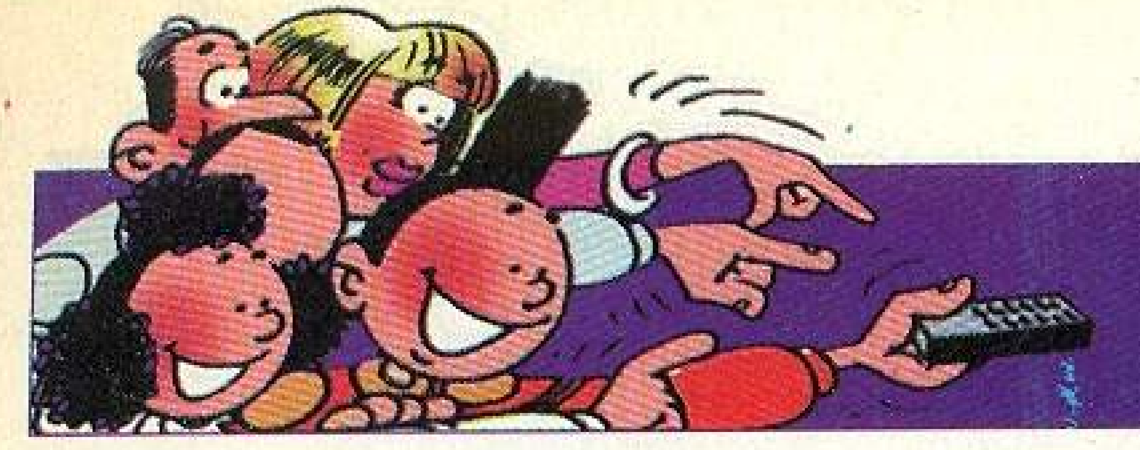












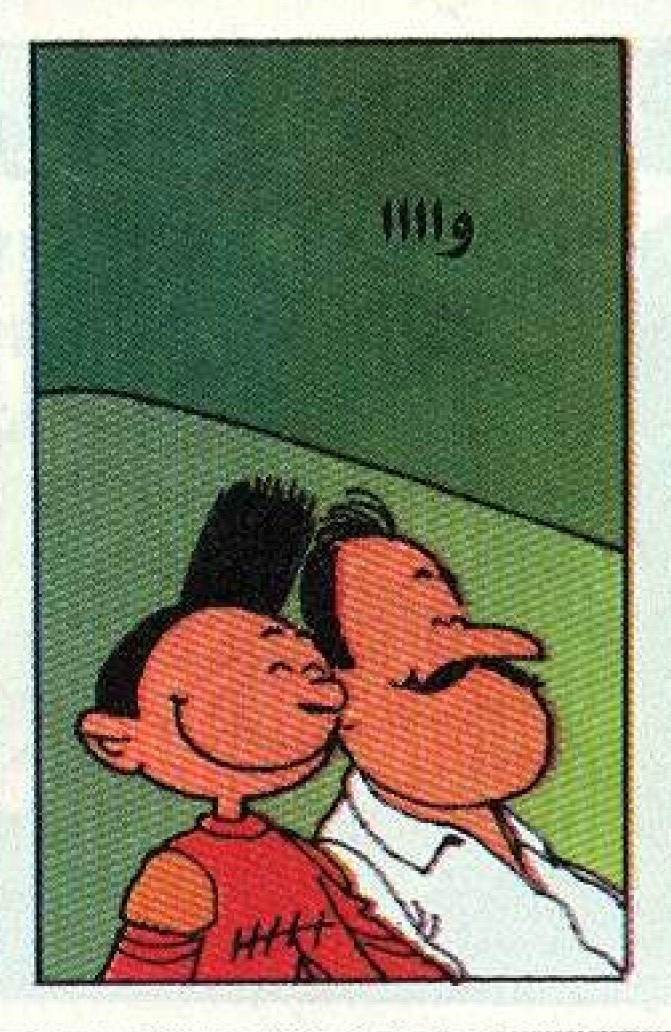
سهرة سعيدة

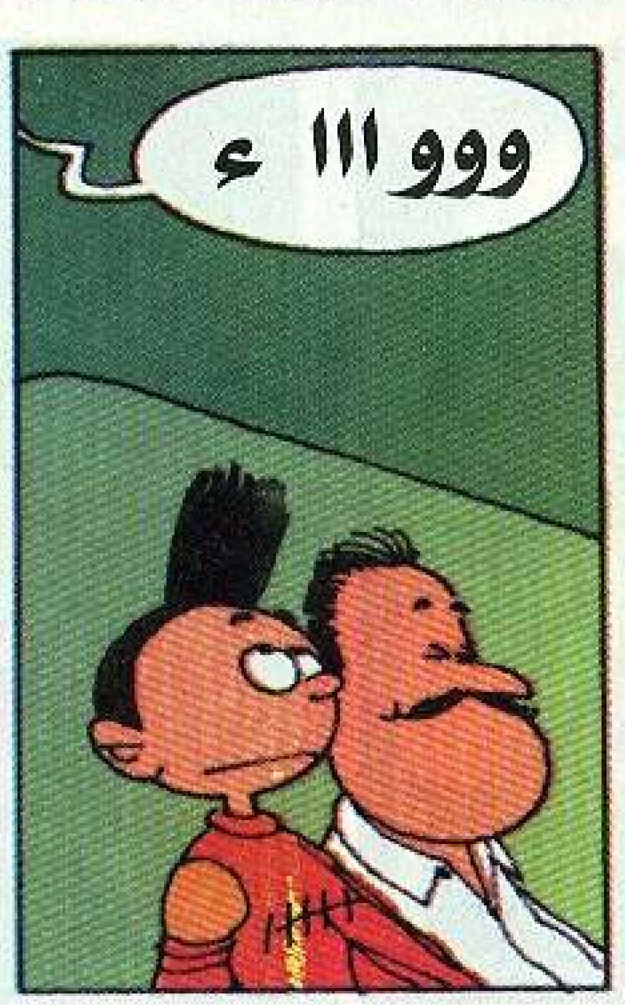

رائع.. والآن نسهر سهرة رجالى ممتعة أمام المباراة
كلاك
كلاك


لنجهز التسالى لتكون المتعة أكبر.. العصير..
الجبن الأبيض والرومى
لبن بالفواكه
الكريم كرامل
زبادى


ترلا لا لا.. محلاها عيشة الحرية


أعزائى المشاهدين.. والآن تبدأ المباراة الهامة
رائع


واااا


ووو ااا ء


ووووو اااااء
أبى.. إن ڤيزو يبكى
من؟ هل هذا وقت مناسب؟


واضح أنه ضبط نفسه على موعد بدء الماتش
إذهب بسرعة وأحضر الببرونة من المطبخ
؟


هيا ياڤيزو إهدأ.. ماما زمانها جاية.. جاية بعد شوية... جايبة لڤيزو حاجات
الهدوء يا أبى من فضلك
جلوب
جلوب
جلوب
جلوب


والآن.. إجلس هنا وشاهد المباراة معنا
لا أسمع شيئاً


وماشى حسام.. ماشى حسام....
بسرعة.. بسرعة.. هات جون


أ ع ع ع ع ع...
أ ع ع ع ع؟


أنظر.. لقد تقيأ ڤيزو الطعام!

سهرة سعيدة


على ما أعتقد كان يجب أن تدفىء البيبرونة قليلا.. أليس كذلك؟
نعم.. نعم لقد كانت باردة بالفعل...


ماهى النتيجة الآن؟
صفر صفر ..كما هى


أفـــفـــفف
أفـــفـــفف


تووووت
الإستراحة


ڤووووو
؟


أخرج بسرعة فأنا أريد الدخول أيضاً
أنا أفعل كل مابوسعى
WC

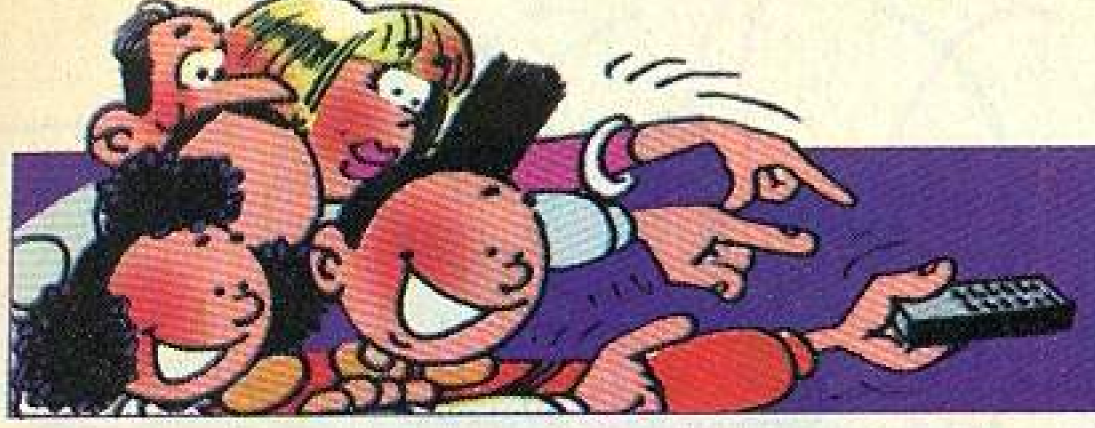

هيا بسرعة.. بسرعة
دررينج دررينج
WC
توك توك
التليفون!


ياااه... هل هذا وقته؟
نعم.. نعم .. أنا.. من ؟ نعم


نعم.. لا.. لا..١٨.. نعم.. نعم ..


من كان يتحدث؟


إنها شركة دعاية.. أعطاهم عمك رقم تليفوننا..
WC
؟



سهرة سعيدة


يااه.. لقد بدأ الشوط الثانى منذ قليل


ومررها إبراهيم لحسام.. وحسام ماشى..
وجوووون


هيه هيه.. جوووون..


تشش


ما.. ما الذى حدث
لا أعرف بالضبط؟! إنه دخان كثيف!
هل هذا وقته؟! هل هذا وقته؟
بوووووم


لم أرى عطلاً مثل هذا فى حياتى.. عصير مانجو؟؟؟
والآن.. قد إنتهيت
توووت.. والآن إنتهت المباراة الممتعة ونقدم لكم فصلاً من أوبرا عايدة..
فى المرة القادمة أريد أن يكون عصير جوافة.
هل هذا وقت مزاح؟
يا ااااه
يااااه
آآآآ


درينج درينج
لقد حضرت ماما


كم كانت سهرة رائعة؟
وأنتما ؟ من الذى فاز؟




إنه عامل الاصلاح الذى فاز فقد أخذ كل مامعى لإصلاح هذا التلفزيون المزعج!...
تمت



إعداد: عواطف الشربينى

(كارت) أحمر للآخرة

يبدو أن حكام كرة القدم فى جنوب افريقيا يحملون رسائل طرد غير (الكروت الحمراء) فقد اطلق حكم كرة القدم فى جنوب افريقيا النار على لاعب خلال مباراة كان يقوم بتحكيمها فى استاد بلدة تيجانى جنوبى البلاد وذكر المشاهدون ان اللاعب حاول الاعتداء على الحكم نتيجة لإحتساب الحكم لهدف احرزه الفريق المنافس فأطلق الحكم عيارا ناريا على صدر اللاعب الذى توفى فى الطريق للمستشفى!

أحزان حديقة الحيوان

تعيش حديقة حيوان (ديدهوا) بالهند حالة حداد وحزن شديد بعد وفاة انثى فيل وهى تعانى آلام الوضع.. انثى الفيل واسمها (شباكالى) كانت أول حيوان تسمح له الحديقة بالتوجه الى مستشفى تولين لوضع إبنها وهو ذكر يزيد ١٨٠ كيلو جرام ويبلغ طوله ١,٥ متر وقال المسئولون ان شباكالى عانت من توتر شديد فى المراحل الاخيرة من المخاض تم توفيت بعد حقنها بأدوية لتعجيل الوضع وفشلت كل جهود الاطباء فى انقادها.

لسنا وحدنا فى هذا الكون

توصل العلماء الى أول دليل واضح على ان نظامنا الشمسى ليس الوحيد فى هذا الكون عندما اكتشفوا ثلاثة كواكب كبيرة تدور حول نجم على مسافة ٤٤ سنة ضوئية من الارض.. ولقد إكتشف العلماء من قبل كواكب خارج نظامنا الشمسى لكنها كانت مجرد اجرام وحيدة تدور حول نجم وحيد وهذه أول مرة تكتشف فيها مجموعة من الكواكب تدور حول نجم واحد.

وقد علق الباحث الاسترالى بول بتلر على هذا الاكتشاف الجديد بقوله ان هذا الاكتشاف يمثل (حجر رشيد) الكون لأنه قد يساعد على حل الطلاسم كما فعل حجر رشيد بالنسبة للغة الهيروغليفية.

تلاميذ.. ولكن

ذكرت صحيفة (تايمز) البريطانية ان فتاة ايرلندية عمرها ١٦ عاما وضعت تشفيرا جديدا لبث الرسائل الالكترونية عبر الكمبيوتر سيشكل ثورة فى سرعة البث بما يزيد بعشرة أضعاف عن سرعة النظام المستخدم فى نقل الرسائل بالكمبيوتر عبر شبكة الانترنت العالمية وقد فازت التلميذة الايرلندية التى تدعى سارة فلايزى بجائزة فى مسابقة للعلماء الشبان ووصفت لجنة التحكيم عملها بأنه بارع ونصحتها بتقديم طلب لتسجيل براءة اختراعها وتلقت التلميذة عروض عمل ومنحا دراسيه فى عدة شركات وجامعات.

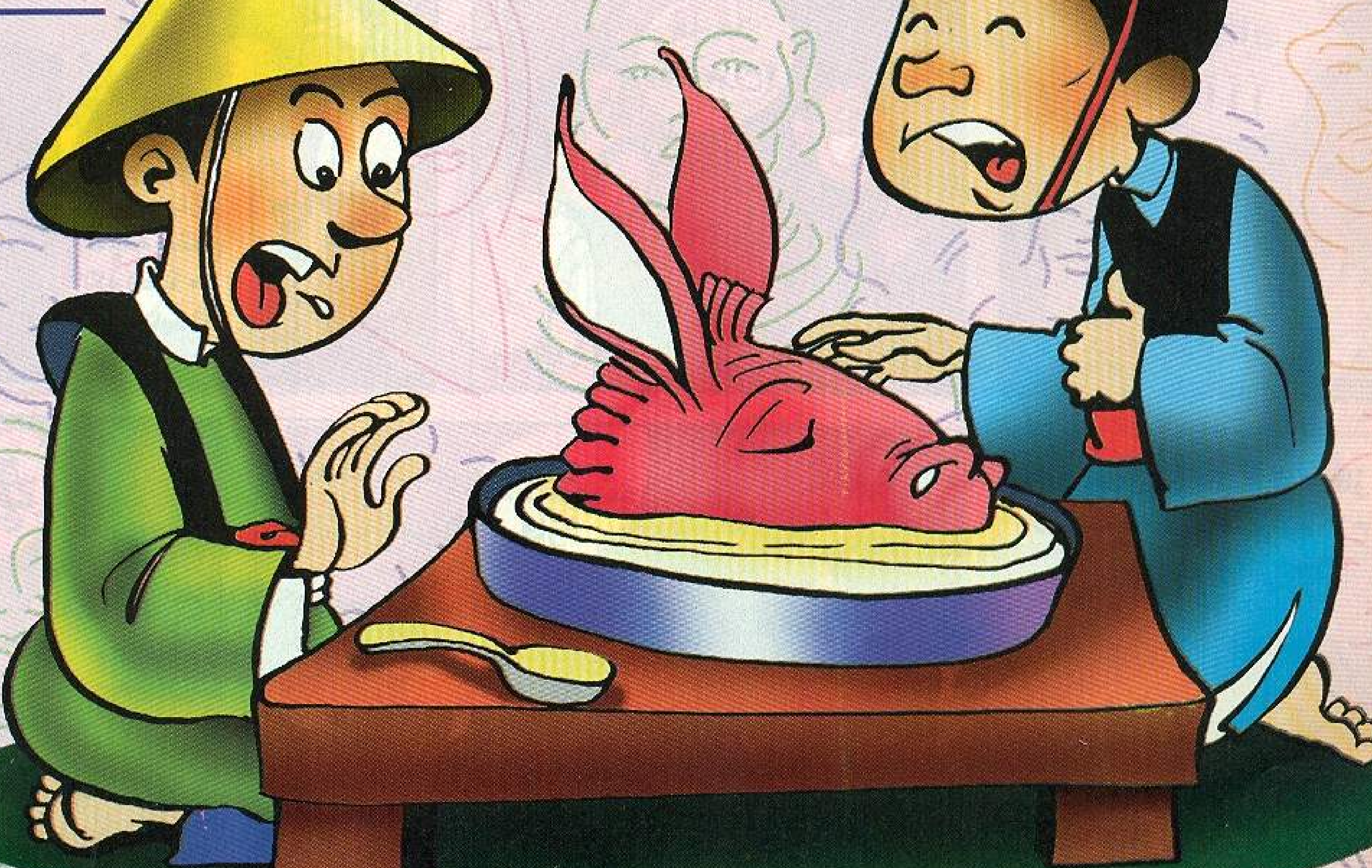
خناقات زوجية مفيدة

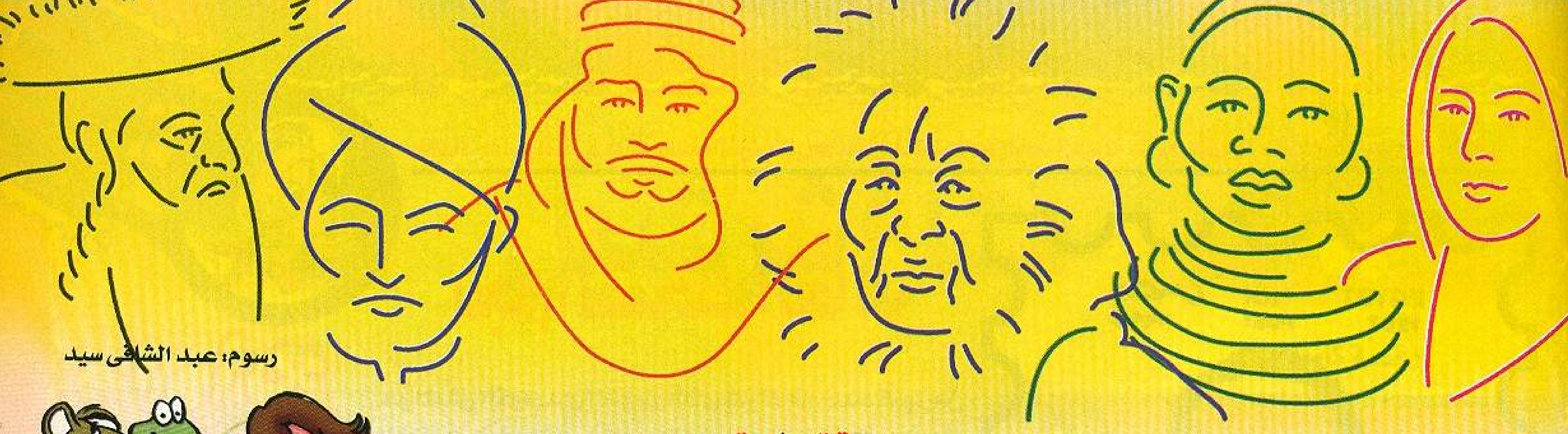
كشفت دراسة علمية حديثه أن الخلافات والمشاحنات الزوجية مفيدة جدا للأطفال ودعت الآباء للسماح لأطفالهم بحضورها والاستماع اليها!!

وقالت الدراسة التى اجريت فى بريطانيا ان الشجار أمام الأطفال يساعد على تنمية قدراتهم على التخيل والابداع وقال الباحث ريتشارد كويستنر صاحب الدراسة الغريبة ان الاستماع لهذا الخناقات الزوجية قد يساعد ايضا على تنمية الشعور بالتسامح لدى الطفل وكذلك فى التعود على قبول الآراء المخالفة.

حساء الحمير

قضت محكمة صينية بالاعدام على رجل قام بوضع السم فى الحساء (الشوربة) المصنوع من لحم الحمير الذى يقدمه المطعم المنافس بعد ان لاحظ أن الزبائن تقبل عليه بنهم وانها تركت مطعمه لهذا السبب وكان ١٤٨ شخصا من الضحايا الذين تناولوا هذا الحساء المسموم قد نقلوا الى المستشفيات لتلقى العلاج وقال المتهم الذى يدعى (تشى جيانجو) اثناء المحاكمة انه شعر بالغيرة الشديدة بسبب نجاح حساء المطعم المنافس فى إجتذاب الزبائن فقرر الانتقام من هؤلاء الزبائن.





رسوم: عبد الشافى سيد

زفاف الضفادع

فى معبد هندوسى بأقصى شمال شرقى الهند حضر آلاف الاشخاص مراسم زواج من نوع غريب فالعريس والعروس كانا من الضفادع!

بررت مصادر مطلعة هذا الاحتفال بأنه طقس هندوسى يستهدف دعوة (آلهه المطر) الى الاستجابة وانزال الماء على اراضيهم.

رغماً عن الثراء

رغم انه يبلغ من العمر نحو ٩٦ عاما الا ان تويوكونى اوتوجاوا رجل الاعمال اليابانى فى مجال الطباعة قرر فجأة ان يكمل تعليمه وذكرت مصادر مقربة من اوتوجاوا انه تقدم بأوراقه لكلية الحقوق بجامعة اوساكا وانه ينوى بعد اتمام دراسته التى تستغرق ٤ سنوات ان يستعد لنيل درجة الدكتوراه.

انفجار سرير مائى

تسبب سرير مائى فى احداث الذعر بين سكان أحد المبانى السكنية وسط لندن.. مما دفع السكان لاستدعاء قوات الأطفاء.. كان السرير الموجود فى شقة بالطابق الثامن قد انفجر وتدفق منه حوالى الف لتر من المياه تسربت الى الشقق الاخرى فى الادوار السفلى ووصل ارتفاع المياه فى الشقة المنكوبة الى ثلاث بوصات على الارض.. أما رجال الاطفاء الذين حضروا للنجدة فقد ضحكوا من الامر فى البداية ثم اكتشفوا ان المشكلة عويصه اذ استغرق شفط المياه حوالى ساعتين.

سرقة معملية

هاجمت مجموعة من انصار جمعيات حقوق الحيوان.. احد المعامل التابعة لجامعة مينيسوتا الامريكية وقامت بسرقة عشرات من الفئران والضفادع والحمائم التى تستخدم فى التجارب المعملية كما قام افراد المجموعة بتحطيم معدات المعمل من اجهزة كمبيوتر ووحدات ميكروسكوب.

لصوص المصاعد

فوجئت مدينة (فولجا جراد) الروسية بهوجه غريبة من السرقة قام بها عدد من اللصوص فى وقت واحد. وركز اللصوص على سرقة أحد الوصلات الكهربائية الخاصة بتشغيل المصاعد مما تسبب فى تعطيل هذه المصاعد فى غالبية العمارات وفشل رجال البوليس فى العثور على اللصوص ووصف مسئول بالمدينة تلك السرقات بأنها طرفه ثقيلة من اللصوص مع السكان.

عصابة الإبل

هاجمت عصابة تتألف من ثمانية جمال بريه افراد اسرتين اردنيتين كانوا يقومون بنزهة خلوية فى امارة رأس الخيمة جنوب الامارات.. وقال أحد أفراد الاسرتين لصحيفة (جلف نيوز) ان الجمال ظهرت لنا فجأة من خلف أحد التلال وهى فى حالة هياج شديدة ونزلت على طعامنا وشرابنا فالتهمته فى ثوان ولم تفلح العصى والحجارة فى ابعادها عن مسرح الجريمة وأفسدت علينا نزهتنا.

القطار اليابانى

حطم قطار يابانى جديد رقما قياسيا فى السرعة حيث بلغت سرعته ٥٥٢ كيلومتر فى الساعة اى بزيادة كيلو مترين عن الرقم السابق ويسير القطار على قضيب واحد ومحركة يعمل بالطاقة المغناطيسية وهو مكون من خمس عربات.. وتكلف انتاجه ٢,٥ مليار دولار.



طابع البريد ليس فقط تلك الورقة المصمغة المشرشرة على خطاباتنا إثباتاً لسدادنا ثمن الخدمة البريدية . إنه سجل لكل دولة .. هيا بنا نتعرف على حكاية كل طابع ..

طوابع البريد

إعداد : سهير متولى

نجم الضحك الخالد

EGYPT 1997 بريد POST مصر ١٩٩٧
اسماعيل يس ١٩١٢ - ١٩٧٢ ISMAEL YASSEN
ق ٢٠ P. 20

هو الممثل الكوميدى الشهير الذى شارك فى عدد كبير من الافلام حيث بلغت حوالى ١٦٦ فيلما انه الممثل اسماعيل يس فما هى حكايته؟
ولد اسماعيل يس فى مدينة السويس عام ١٩١٢ جذبه الفن فبدأ بداية متواضعة بإلقاء المنولوجات فى المقاهى ثم اتجه الى السينما فشارك فيها بادوار هامشية فى البداية، ثم سرعان ماثبتت اقدامه وقام بأدوار البطولة.
واسماعيل يس يعتبر اول ممثل فى تاريخ السينما المصرية الذى سميت افلامه باسمه هو شخصيا مثل اسماعيل يس فى البوليس.. فى متحف الشمع.. فى جنينة الحيوانات.. فى الاسطول.. وغيرها حيث اشتهر بادوار الانسان البسيط الطيب والذى قد تصل طيبته فى بعض الاحيان الى البلاهة!! كما تميز بنوع من الكوميديا يعتمد بالاساس على الحركة واستخدام ملامح وجهه وجسده للسخرية من نفسه! خاصة فمه الواسع. وربما لذلك نجح فى انتزاع الضحك خاصة من الاطفال!! امتد نشاطه الى المسرح ايضا. وانشأ فرقة مسرحية تحمل اسمه كان هو صاحبها وممولها ونجمها الاول. وظلت فرقته تقدم الاعمال الكوميدية الناجحة، ولكنها لم تستطع الاستمرار لسببين، اولهما المتاعب المادية التى بدأت تحاصرها وثانيهما عدم تطور اعمالها.. فلم تستطع الصمود امام منافسة الفرق الاخرى واضطر اسماعيل يس الى حل فرقته بعد حوالى ١٢ عاما قدم خلالها حوالى ٥١ مسرحية. شارك اسماعيل يس فى تمثيل عدد من الافلام فى لبنان كما عمل بالتليفزيون. وتوفى اسماعيل يس عام ١٩٧٢ عن ستين عاما. ومازال الاطفال يرددون حتى الان تحيته الشهيرة. «سلاموا عليكوا»!

الفنان المصرى الأصيل

هو رسام مصرى اصيل، ترك لنا لوحات جعل الحياة المصرية الشعبية تنطق فيها انه الفنان المبدع محمود سعيد فما هى حكايته؟ ولد محمود سعيد فى الاسكندرية عام ١٨٩٧ لاسرة ثرية ارستقراطية تخرج فى مدرسة الحقوق الفرنسية، عمل بالمحاماه والنيابة حتى وصل فى مشواره الوظيفى الى مستشار لمحكمة الاسكندرية، ولكنه اراد الاخلاص لفنه والتفرغ لابداعه فاستقال من عمله الحكومى عام ١٩٤٧ وفى الاسكندرية تلقى دروسا فى الفن لدى الفنانة الايطالية «اميليا كازوناتو»، كما تتلمذ على يد الفنان الايطالى السكندرى «زانانيرى»ورغبة فى الحصول على المزيد من الدراسة والتدريب، سافر محمود سعيد الى باريس ليدرس اصول الفن، ثم عاد الى مصر متمكنا من ادواته الفنية دراسة وتدريبا . فهل كان محمود سعيد مقلدا للفن الغربى الذى درسه وتدرب عليه على ايدى معلمية الاجانب سواء فى الاسكندرية او فى باريس؟! على العكس فالمشاهد للوحاته سيكتشف على الفور انه امام فنان مصرى اصيل، استطاع ان ينقل البيئة الشعبية المصرية فى لوحاته فها هى «بنات بحرى وبائع العرقسوس وبنت البلد وحاملة الجرة والشحاذ وصيد العصارى ... هذه وغيرها هى اسماء لوحاته ولم تكن موضوعات لوحاته هى المصرية فقط، لقد تناغمت تلك الموضوعات وصبغت بألوان البرونز والنحاس وبشرة الانسان المصرى الذى لفحته شمس مصر العفية وطمى النيل المعطاء فأصبحت لوحاته تسجيلا للملامح الاصيلة لمجتمعنا، موضوعات والوانا كلها مصرية صميمة.
نال محمود سعيد جوائز عديدة منها وسام «اللجيون دونير» الذى منحته اياه فرنسا عام ١٩٥١، كما كان اول فنان تشكيلى مصرى يحصل على جائزة الدولة التقديرية للفنون، والتى تسلمها من الرئيس الراحل جمال عبدالناصر عام ١٩٦٠ اما اهم الجوائز على الاطلاق فهى بقاء لوحاته فى وجدان محبى الفن الاصيل.





فشاغ شرشبيل



(قصة كاملة)

إعداد : منى الحداد





























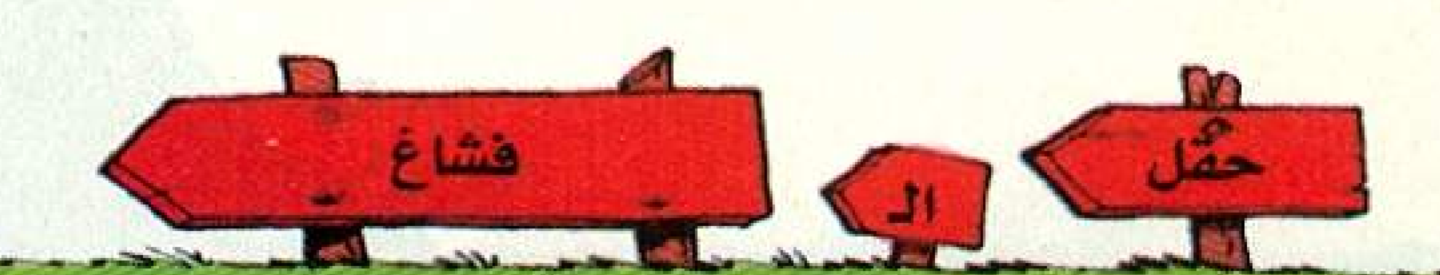







هيا بنا نعود الى القرية بسرعة
ولكننى متأكد اننى أول مرة أرى فشاغ هنا...!




حقل
ال
فشاغ


هوهووه! ايتها السنافر.. لقد عثرنا على حقل لنبات الفشاغ،
؟
؟
هاه، لكن..


يوجد هناك المئات من اوراق الفشاغ الكبيرة واللذيذة الطعم..
اين هو؟
اين هو؟
ولكننى غير مطمئن لهذا الحقل!


أنا أرى انه ليس من الصواب أن نذهب الى هناك بدون بابا سنفور.
ولكننا نستطيع ان نتصرف بمفردنا اليس كذلك؟
انك على حق
نعم، هيا بنا
هيه...!


إتبعونى! انه من هنا


انظروا! ليس أمامنا سوى أن نتبع هذه العلامات
لايجب أن نتبعها.. لايجب أن نتبعها..


واااااااه!!
لنجمع كمية من هذه الأوراق ونعود بها الى القرية فهذا سيكون افضل..


كل هذا النبات لنا!؟
كل هذا النبات لنا!؟
ميام ميام!
انه نبات لذيذ!
إننى سأملأ بطنى منه
يالها من وليمة!




من هنا


سكرونش
سكرونش
سكرونش
سكرونش
سكرونش


اوف! يبدو اننى اكلت الكثيرمن الفشاغ
انظر! يوجد المزيد هناك!..


ياه! اننى اشعر بان الطعام لايهضم!
هاه! واحدة اخرى..


أنا لست فى حالة جيدة
واحدة اخيرة


وواحدة اخيرة


آآه!
ان معدتى تؤلمنى
وأنا ايضا
أنا أشعر بدوار
أنا لا أستطيع التحمل اكثر من هذا
آه، آآآه


لقد حذرتكم..آه.. سأقول لبابا ستو.. آه.. هذا جزاء من لايسمع كلا... أنا أشعر بألم شديد


تعال ياهرهور لنرى ماذا حدث لأصدقائنا..


هيه! هيه! اخيرا نجحت


اوه! هل انتم مرضى ياسنافرى؟ لاتقلقوا فشرشبيل سيعالجكم! ها! ها! ها!
!!
!؟
؟



الى الأمام



وفى القصر الذى ينعقد فيه اجتماع السحرة.
سنستمع الان الى كلمة بابا سنفور ... تفضل ..
همم! اصدقائى الأعزاء يسعدنى ان اقدم لكم بكل فخر اكتشافى الجديد..



كما تعلمون كلكم ان الكرة الكريستالية اصبحت شيئاً غير ضرورى لنا الان..



ففكرت فى ان احل هذه المشكلة واحضرت بعض مسحوق الكريستال



والان سأضع الكرة على الأرض وسأنثر عليها بعض المسحوق وستتحول الكرة الى مرآة سحرية ولكن احترسوا فالمرآة يزول سحرها بعد وقت قصير..
بففففت.



والان سأركز فى موضوع يهمنى مثل.. مثل.. مثل سنافرى الصغار! ياترى اين هم الان؟
تريك



انظروا ! لقد بدأت الصورة تظهر!



هاه..

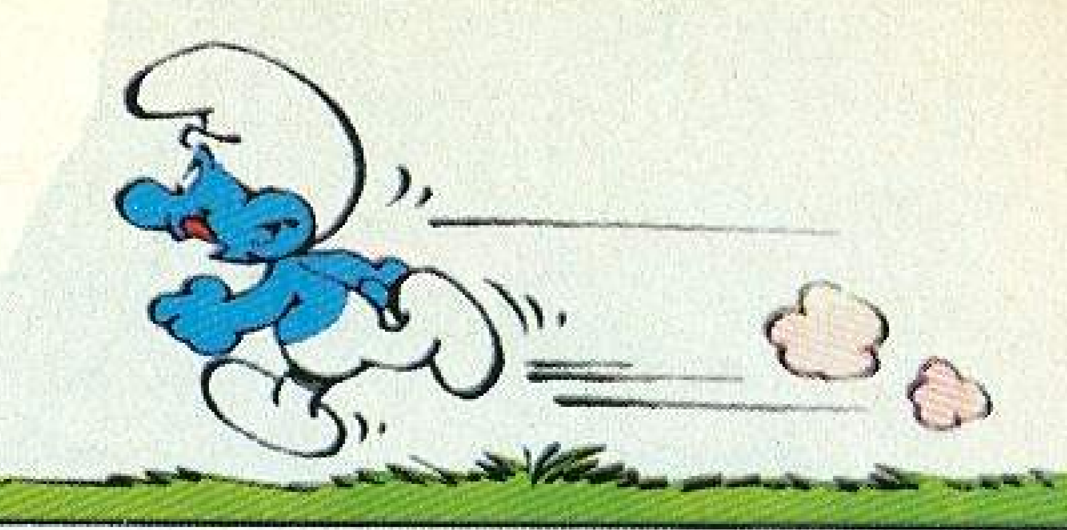
شرشبيل! هرهور! ان السنافر فى خطر! لابد ان اتصرف بسرعة!!



ماذا حدث لهم، هاه! يبدو ان شرشبيل سمم نبات الفشاغ.. من المؤكد ان التركيبة التى تبطل السحر موجودة فى قلعة شرشبيل.



هاهو! كتاب الطلاسم.. هاه! انه فتح الكتاب على الصفحة المناسبة.. لنقرأ الان

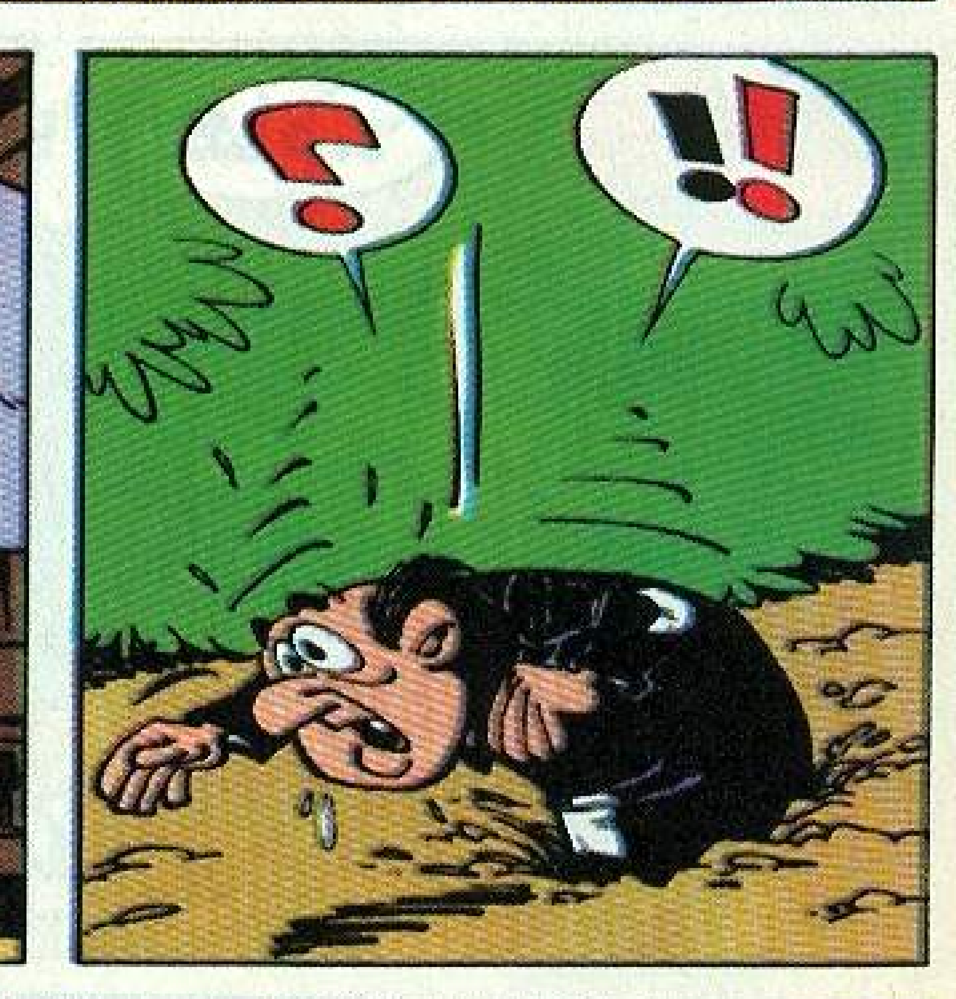


ميام

مينو! انا فى حاجة لمساعدتك لتجهيز التركيبة المضادة للسم!
تعالى معى الى المعمل بسرعة

ونحن سنحاول التصرف مع هذا الشرير
انتظروا! فأنا لدى فكرة!

انظروا لهذا الصخرة الكبيرة.. سأضعها على المرآه وعندما اقرأ بعض العبارات السحرية ستحدث هذه الصخرة ثقباً كبيراً فى الأرض

خذ هذه ياشرشبيل
تونك

!!
?

والآن ما رأيكم؟
معقول.
آآآ!
ولكنى انا لدى فكرة افضل.. انظر!
بروم بولوم بوم


ما.. ما هذا..؟؟
سى دومنى سترال فانتيلو.

بوووووف

انك اقتربت



بالهناء
والشفاء



هولا! هيه؟!



النجدة!
بوف



ما رأيك؟!
هى هى هى! فكرة عظيمة!



اوه! انكم ايها الرجال تعتقدون انكم قادرون على كل شىء.. انظروا ما الذى يمكن لساحرة ان تفعله



ستصبح أيها الشرير من الآن رجلاً طيباً..
تيك



هيه! أنا أشعر بشىء غريب!



اووه! سنافرى الصغار! ماذا حدث لكم؟



تعالوا معى سأحاول ان أعالجكم!
؟!



هذا هو النزياق المضاد للسحر.. نقطة واحدة تكفى لتحسين حالتهم
شكرا يامينو... سأسرع الآن قبل ان يزول سحر المرأه...



حظ سعيد


تأخرت كثيرا
لقد أكلت
النبات كله


هاه! بابا سنفور! تعال بسرعة
سنافرك الصغيرة مريضة جداً!
تمهل! تمهل!


هاااااه! هل أنت بخير الآن
ياصغيرى؟
؟


ماذا حدث؟
يبدو أن شرشبيل
فقد عقله!
لا تهتموا الآن إنه واقع تحت تأثير
سحر.. يجب أن نهرب بسرعة قبل
فوات الأوان
هوب! انتبهوا لانفسكم فى
المرة القادمة ياصغارى


إلى اللقاء واعتنوا بأنفسكم جيداً


وفى قصر السحرة
اوف! لقد نجح بابا
سنفور ونجت السنافر
لقد بدأت المرآة تتحطم
فى الوقت المناسب!
كركرررررررررركلانج!!
كررررررر
كرررررررر


كرررررررر
كرررررر كراك

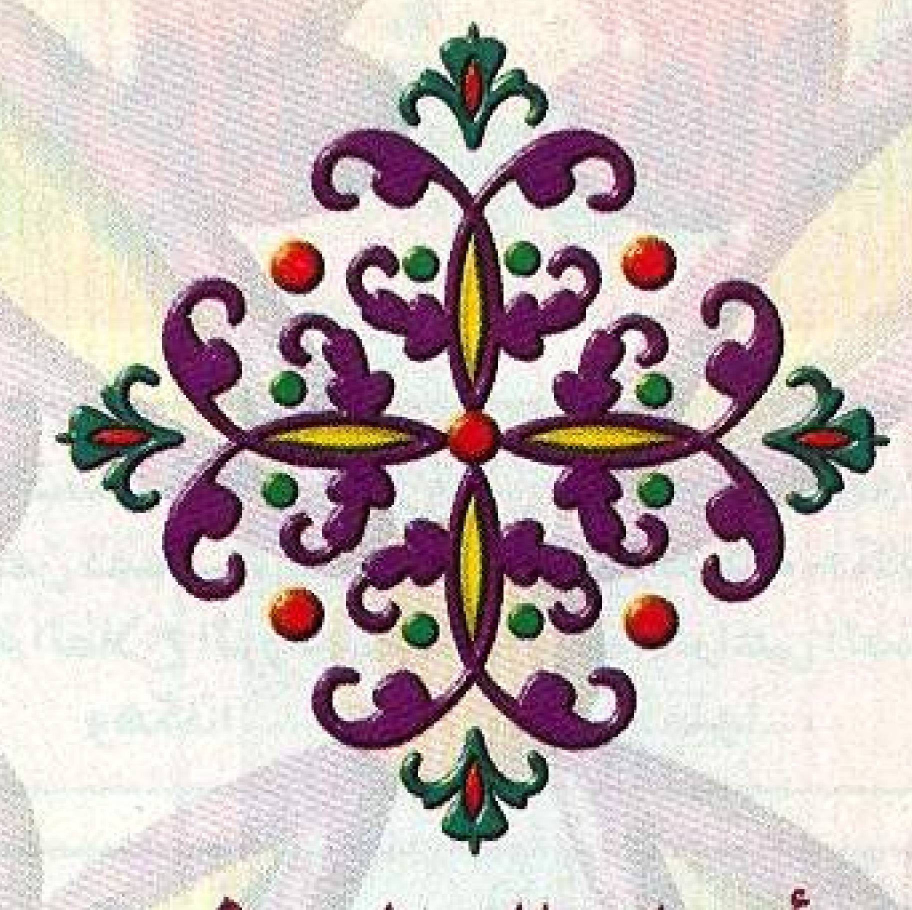
؟
؟!


لقد تمكنوا منى فى هذه المرة
ايضا!
إهئ إهئ إهئ إهئ


وفى المساء..
لماذا لا تأكلون؟! ان
حساء النبات الاخضر
طعمة لذيذ!
جلوب شكرونش كروك
ميام
ايه!
بل انه..
هاه..
انا لست جوعان..
حقا؟
ولا أنا!
؟

تمت





أسماء الله الحسنى

اللطيف

قد لايوجد على الأرض أرفق بأحد مثل الأم على أبنائها، ففى اللحظة التى تحمل فيها الجنين نطفة تبدأ آلامها ومتاعبها، وبعد أن تضع مولودها وحتى يكبر تزداد معاناتها فى تربية هذا المولود، إذا تألم تألمت لألمه، وإذا فرح تفرح لفرحه، وإذا تأخر عن موعده فارق النوم عيونها.

ولعل الشاعر العربى القديم قد صور ذلك فى شعره تصويرا رائعا حين قال:

لولا بنيات كزغب القطا .. ينهض من بعض إلى بعض
لكان لى مضطرب واسع .. فى الأرض ذات الطول والعرض
إنما أولادنا أكبادنا .. تمشى على الأرض
لو هبت الريح على بعضهم .. لم تشبع العين من الغمض.

وهذا الرفق وهذه الرقة وهذا اللطف، كل ذلك وأكثر قد وضعه الله فى قلوب عباده بلطفه وكرمه وجوده، فهو اللطيف الخبير، رفيق بنا أكثر من رفق آبائنا وأمهاتنا لأنه تعالى هو الذى أوجد هذا الرفق فى القلوب، يعاملنا بكرمه وجوده ويعلم دقائق المصالح ماظهر منها ومابطن، ما لطف منها ومادق.

فمن لطفه تعالى بالإنسان وهو مازال فى بطن أمه تعهده له بالرعاية وتهيئة الجو المناسب والبيئة الصالحة لنمو هذا الطفل بيسر وأمان، ومن شرح له تفصيلا وإجمالا كل مايعينه على الحياة. ومن لطفه أنه تعالى يسر للمؤمنين الوصول إلى سعادة الدارين بإرشادهم إلى الطريق الصحيح، ثم بتذليل الصعاب لهم، ومن لطفه تعالى بالإنسان عفوه الدائم عن ذنوبه وتوبته عليه، فالإنسان مهما ارتكب من ذنوب وعصيان، إذا ندم واستغفر ربه وأقلع عن هذه المعاصى فإن باب العفو مفتوح دائما وأبدا، فالله تعالى- كما ورد فى الحديث الشريف- «يبسط يده بالليل ليتوب مسىء النهار، ويبسط يده بالنهار ليتوب مسىء الليل»، فيداه مبسوطتان بالليل والنهار وفى كل وقت.

إن الله تعالى اللطيف هو الذى يريد لعباده الخير واليسر، ويفيض عليهم أسباب الصلاح والبر، فهو البر بعباده الذى يلطف بهم من حيث لايعلمون، ويقضى لهم حاجاتهم من حيث لايحتسبون، قال تعالى: «الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز».. الشورى: ١٩

وقال تعالى: «ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير» الملك: ١٤

ومن معانى اللطيف أنه يعلم خفايا الأمور ودقائقها ويعلم مافى الصدور، كما أنه تعالى لطيف عن أن تدركه الأبصار، فهو جلت قدرته «لاتدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير»، الانعام: ١٠٣

ومن لطف الله تعالى بنا- بنى الإنسان- أنه أرسل ملائكة تحفظنا من الشرور وارسل لنا رسلا مبشرين ومنذرين ليخرجونا من الظلمات إلى النور. ولو عرف الإنسان قيمة ذلك لتأكد من لطف الله ولأدرك مدى العناية الفائقة التى يوليها الله تعالى للإنسان، قال تعالى: «سواء منكم من أسر القول ومن جهر به و من هو مستخف بالليل وسارب بالنهار. له معقبات من بين يديه و من خلفه يحفظونه من أمر الله إن الله لايغير مابقوم حتى يغيروا مابأنفسهم وإذا أراد الله بقوم سوءا فلا مرد له ومالهم من دونه من وال».. الرعد: ١٠، ١١

وإذا كان الله تعالى هو اللطيف بكل خلقه، فإنه خص عباده المؤمنين باللطف والكرم والجود، فأذهب عن قلوبهم الفزع وغرس فى نفوسهم السكينة والطمأنينة، فلا يفزعون إذا فزع الناس ولايخافون إذا خاف الناس، ولكنهم فى أمن وسكينة وراحة بال، جزاء ايمانهم وخوفهم من الله فى الدنيا.

وكما أن الله تعالى هو اللطيف بخلقه، الرقيق بهم الرفيق معهم، فهو يحب من عباده من كان لطيفا رفيقا رقيقا، وفى هذا المعنى قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «إنما يرحم الله من عباده الرحماء»، أى الذين فى قلوبهم رحمة ورقة ولطف.

والمتأمل لسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم يرى أنها كانت تطبيقا عمليا وانعكاسا لهذه المعانى القرآنية النبيلة، فكان صلوات ربى وسلامه عليه رفيقا بأمته رفيقا فى معاملتهم، قال تعالى «لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ماعنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم».

بل إنه صلى الله عليه وسلم كان رفيقا حتى مع الكفار، فكان يدعو لهم بالهداية ويتمنى لهم النجاة ويدعو ربه لهم قائلا: «اللهم اهد قومى فإنهم لايعلمون» اللهم نسألك أن تلطف بنا، وأن تهدينا كتبها المبيولجيه يعقوب

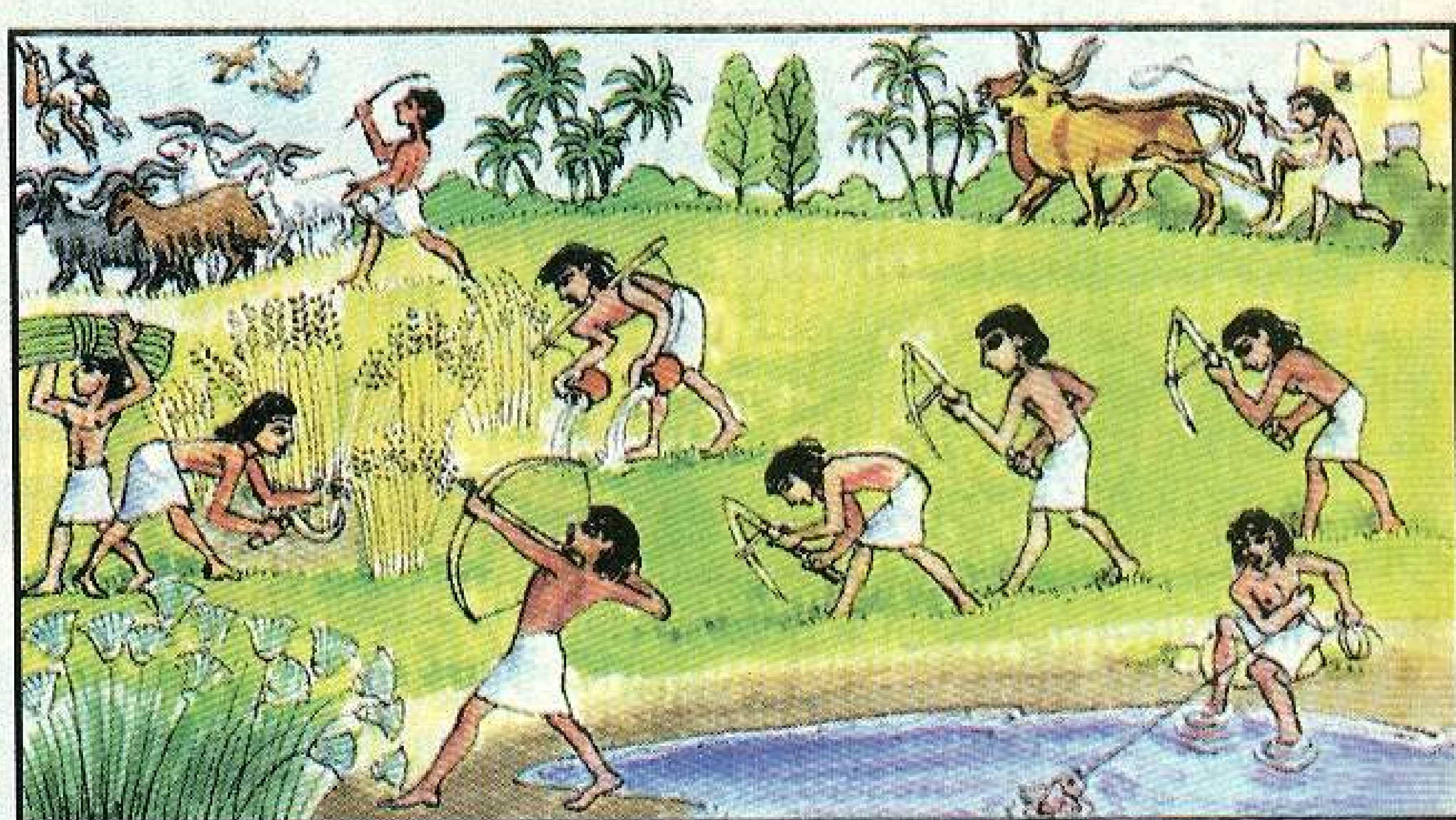


من أساطير القدماء

صراع الخير والشر

سيناريو ورسوم : هريدى

لم يكن الناس قديما فى بداية الحضارات الانسانية على قدر كاف من المعرفة لفهم مايدور فى الكون من حولهم فلجأوا للقصص والأساطير الخيالية لتفسير ما عجزت عقولهم عن تفسيره لذا نجد فى العالم كله حكايات شاعرية وان كانت خالية تحاول توضيح تلك الامور استمدوها من البيئات المحيطة بهم، فبيئة الفلاح الزراعية غير بيئة الراعى الصحراوية وهما مختلفتان عن بيئة الجزر البحرية وهكذا ... وهذه اسطورة منها...



كان الناس يعيشون فى سلام كل منهم منشغل بعمله ويتعاونون فيما بينهم لتحقيق الرخاء لمجتمعاتهم الصغيرة فعاش الكل فى وئام وسعادة



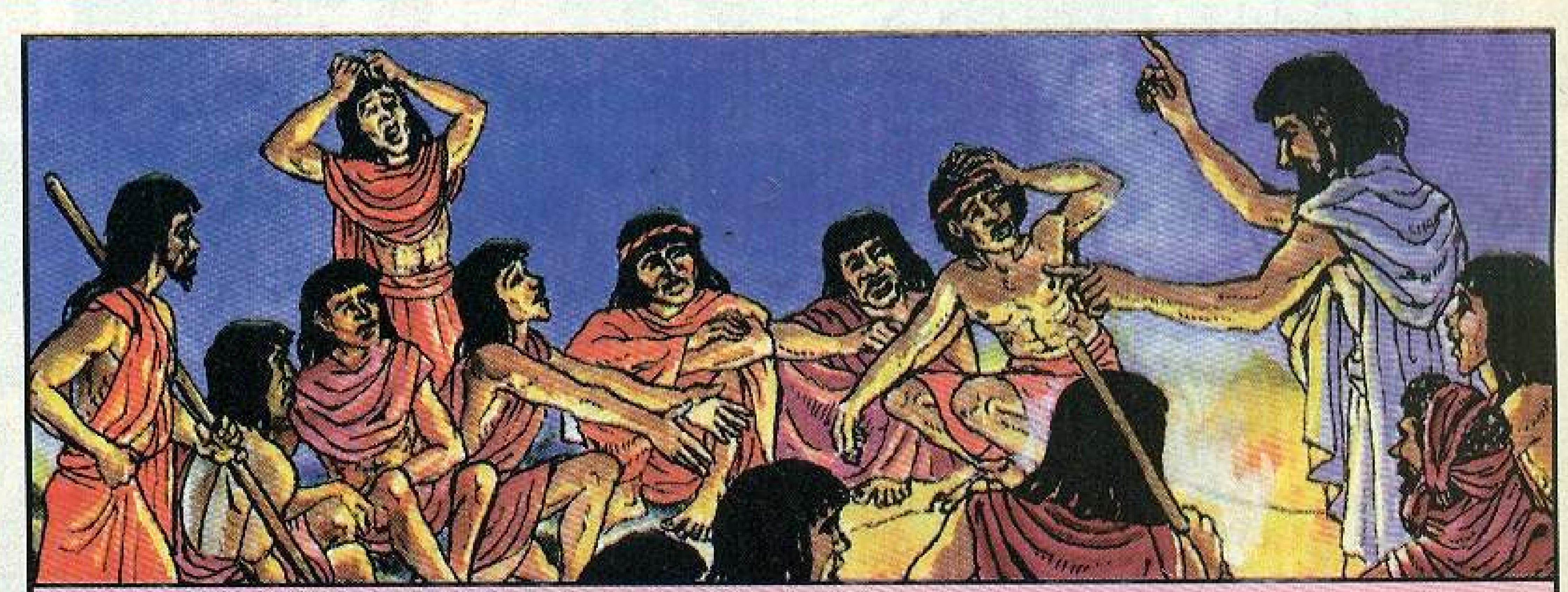
ولكن بعد مدة تسلل الشر الى نفوس البعض فطمع الجار الشرير فى ارض جاره المسالم، واستولى القوى على ثمار جاره الضعيف.. وهكذا حتى ساء حال الناس وساد الظلم



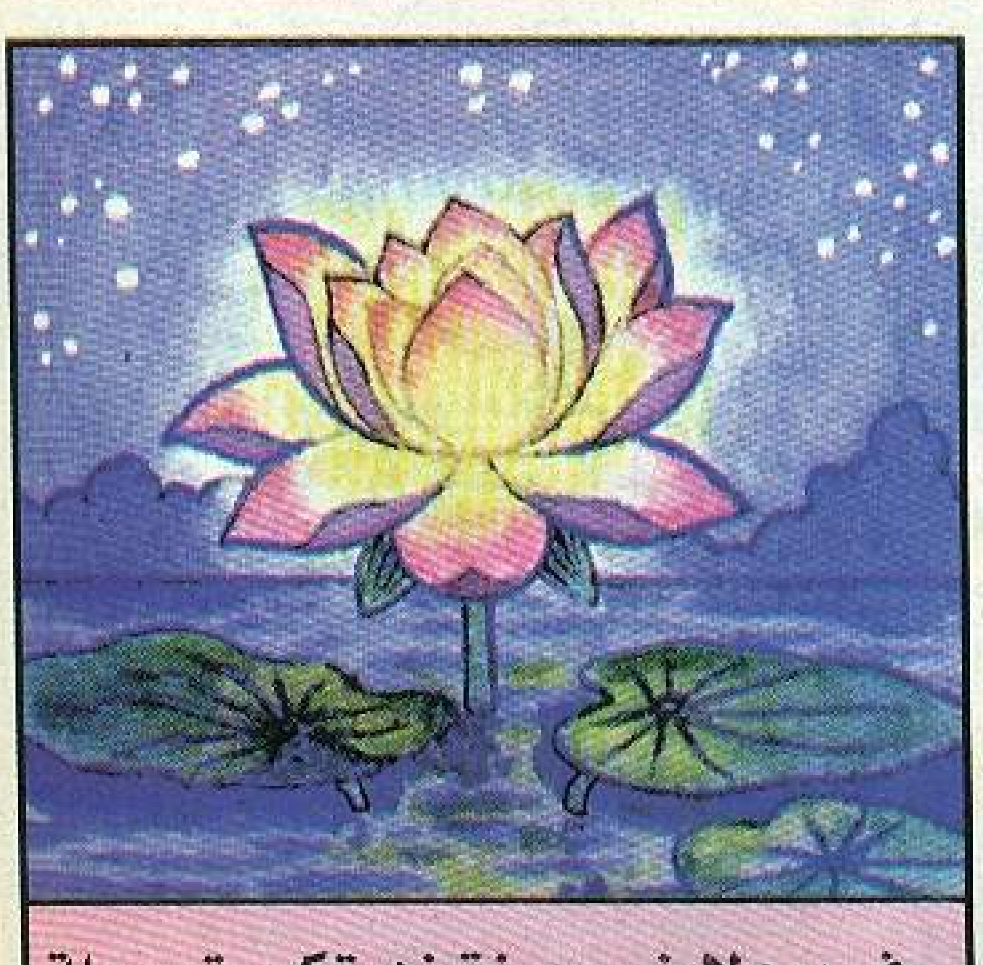
غضب لذلك رب الكون فالحق والعدل هما قانون الخليقة، وامر الشمس ان تتوقف عن افق الشروق فلا تطلع الى ان يصلح الناس حالهم فيسود السلام من جديد.



خيم الظلام على الارض وهاجمها البرد فمات الزرع ولما نفد مخزون الطعام أخذ البشر والحيوانات يهلكون جوعا، وفى حين تشققت الارض الزراعية وقد صارت خرابا فاضت الانهار وغمرت المياه اراض شاسعة وحل الصمت بالعالم فلم يعد يسمع صوت العصافير ولاغناء البشر



أخذ الناس يندبون حظهم وقام الحكماء ينصحونهم بأن يعودوا إلى سابق عهدهم قبل ان تحل بهم الكارثة كى يرضى عنهم رب الكون فيرفع العقاب بعد ان كادت الدنيا تخلو من سكانها. واخذ الناس يبكون ويبتهلون بأصوات لاتكاد تسمع.

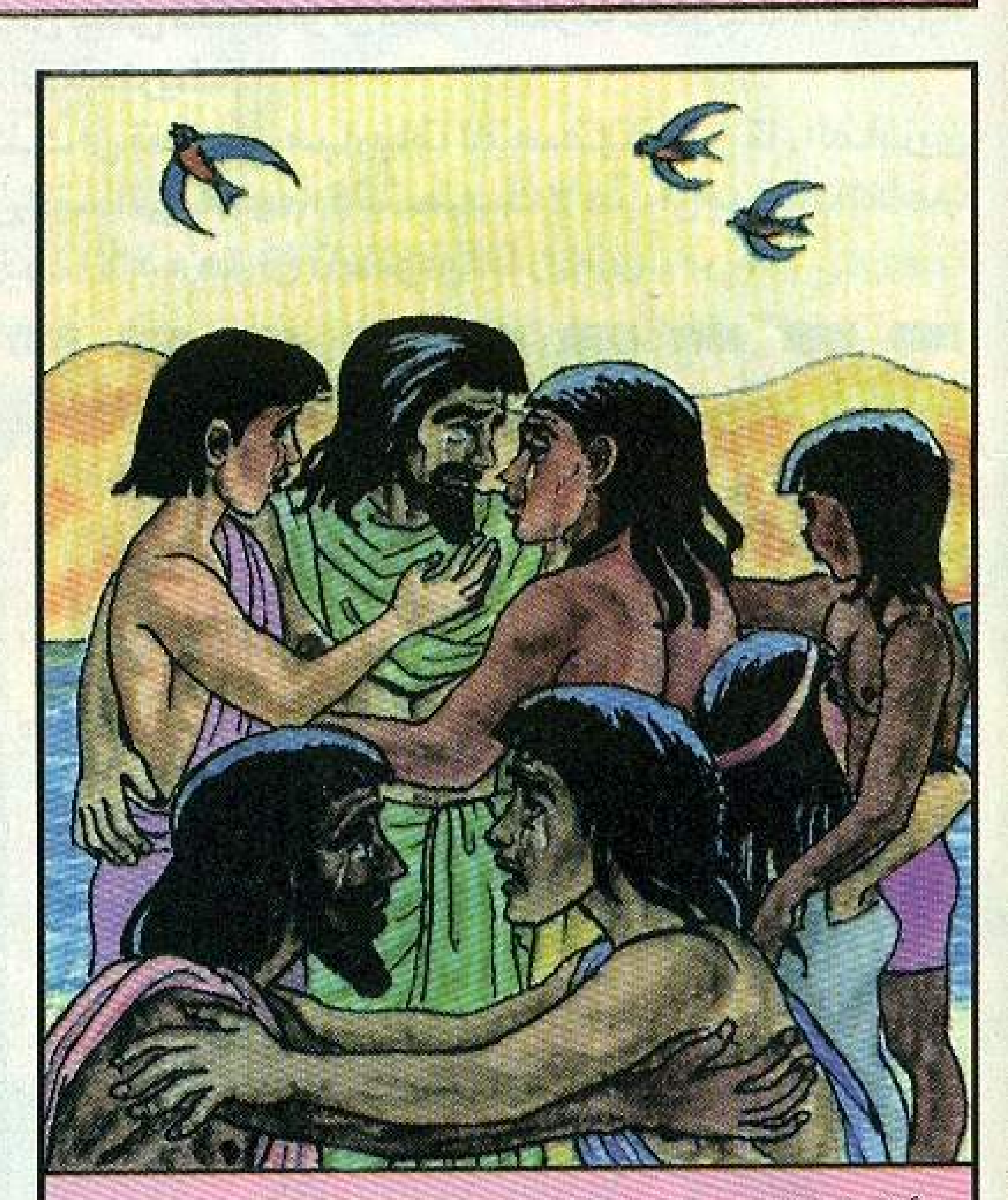


وفى يوم لاينسى برزت زهرة كبيرة جميلة من المياه المظلمة يتوهج النور داخلها

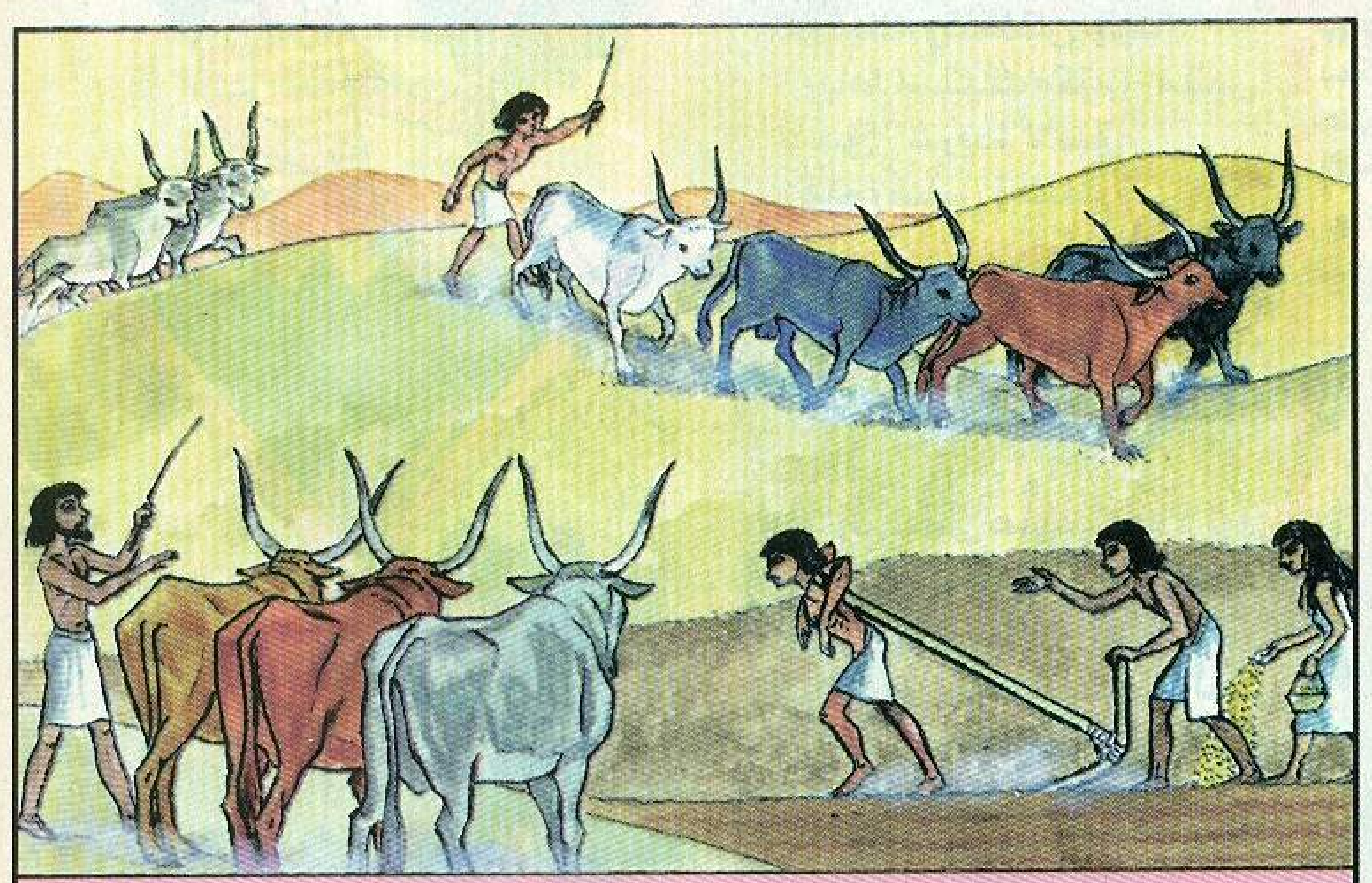


وحين تفتحت الزهرة انبعث منها النور فأضاء العالم ووقف فى وسطه طفل جميل ما ان نطق حتى عادت الاصوات الجميلة فسمع الناس صوت تغريد الطيور

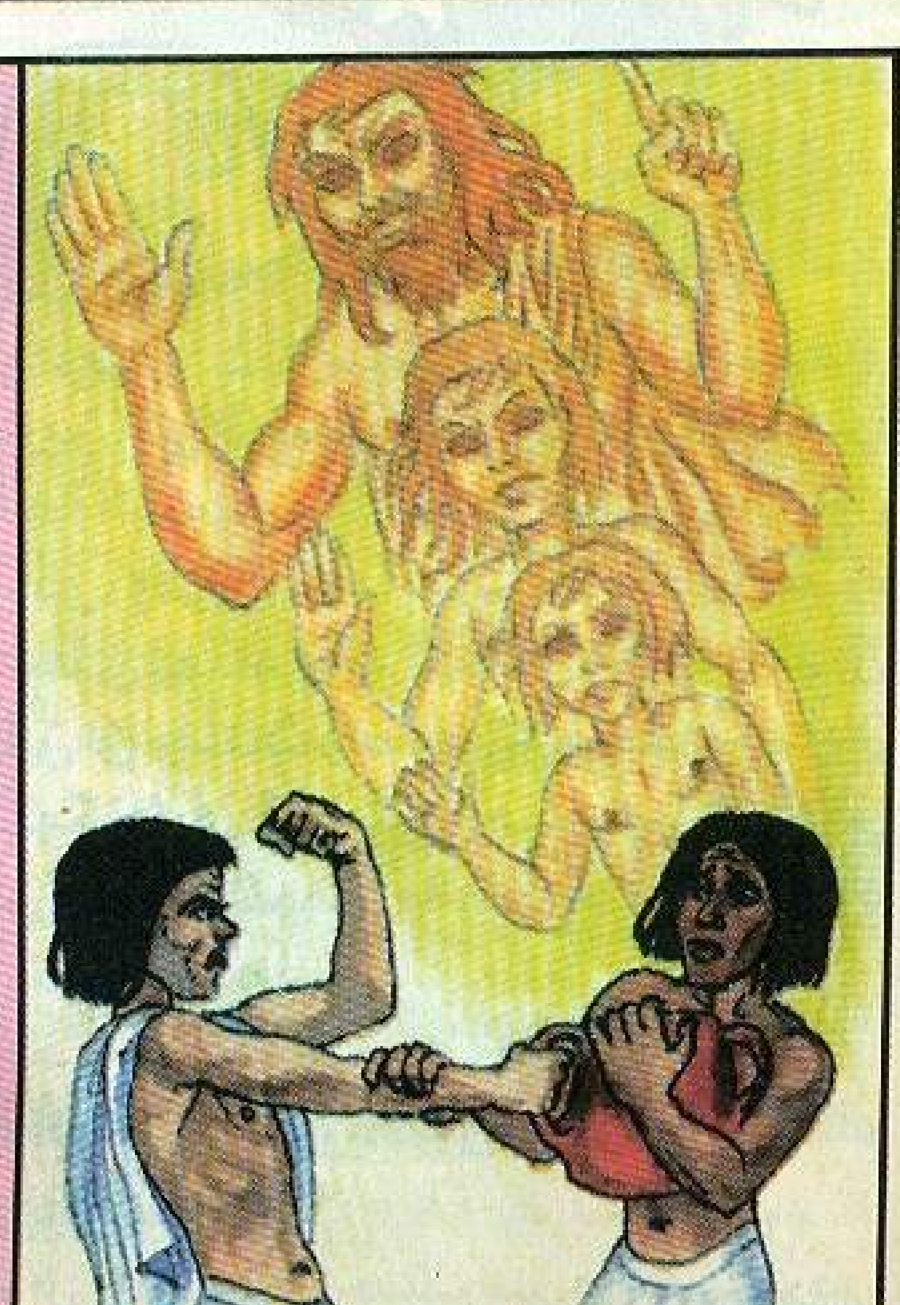




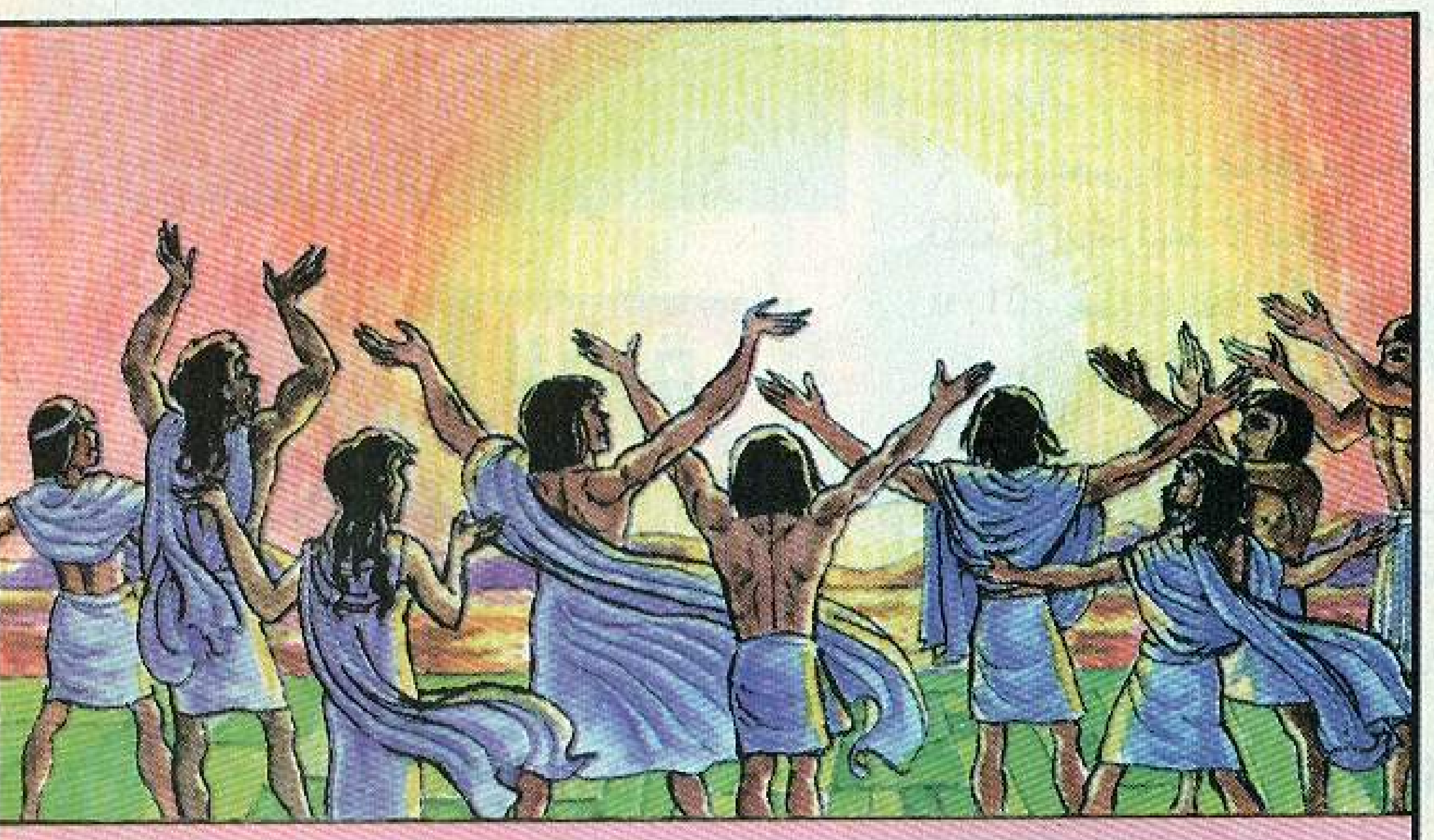
أخذ الناس يتعانقون وهم يبكون وتعاهدوا الا يعودوا لطريق العصيان والبعد عن الحق



وبدأوا يعدون الارض للزراعة ويجمعون ماتبقى من حيوانات ماشية ليستعينوا بها فى ذلك ويمارسون نشاطهم كما كانوا فى الماضى



واذا سول الشر لأحد أن يعود لسيرته من الطمع فان الناس كانوا يجبرونه على العودة للسلوك القديم ويظهر له الخير غاضبا فى صورة رجل مهيب اذ كلما اقلع الناس عن الشر كلما نما الخير من طفل إلى صبى إلى رجل قوى



واخيرا اشرقت الشمس فى كامل بهائها ايذانا برضاء رب الخلق وادرك الناس ان الحياة لاتستمر الا بعمل الخير وان عليهم ان يحاصروا الشر كلما تملك من احدهم فى هيئة عدوان او طمع او خيانة او اى صورة اخرى

تمت



إعداد:
ليلى أمين

رسوم:
عبدالشافى سيد

مروحة يدك بألوان جذابة

تحتاجين الى مروحة ملونة جميلة، وخفيفة، وسهلة الحفظ، لكى تجلبين لنفسك نسمات رقيقة من الهواء تنعشك أثناء وجودك فى أى مكان حار.

فنقدم لك اليوم طريقة بسيطة لكى تصنعى بيديك مروحة تعتزين بها جدا، كما يمكنك ان تصنعى مروحة لكل فرد من افراد اسرتك تعينهم على الحرارة الشديدة.

المواد المطلوبة لاعداد المروحة:

- لوح من الورق الملون الخاص بالرسم.
- الوان فلوماستر.
- زوج من عصى جيلاتى الستيك، وتنظفان جيدا.
- رباط استيك مكتب- مقص- لاصق - شريط لاصق
- قلم رصاص ومسطرة.

طريقة اعدادها:

١- ارسمى على ورق الرسم الملون شريطا طويلا بمقاسات ٣٢سم× ٤,٥ ثم إفصليه بالمقص.

٢- ارسمى عليه بالالوان اشكالا فنية وزخرفية. فاذا كان الورق باللون الأصفر، فارسمى عليه باللون البنى والأحمر، واذا كان الورق باللون الاحمر، فارسمى عليه باللون الابيض.. وهكذا.

٣- إثنى الورقة من ناحية طول ٤,٥سم، وذلك بعرض سنتيمتر واحد مثل شكل الاوكورديون، حتى نهاية طول الورقة.

٤- ثبتى من ناحية الورق المثنى بشريط لاصق.

٥- الصقى عصا على كل جانب من جانبى الاوكورديون السفل اللاصق.

٦- اثنى العصايتين الملتصقتين إلى الخارج، حتى يلتقيان، وثبتيهما معا بالاستيك الرفيع.

والآن حركى المروحة وتمتعى بنسمات الهواء الرقيقة.. والى اللقاء مع افكار جديدة.





لعبة القوى بالإيشارب

اثناء زيارة صديقاتك لك، او اثناء ملاحظتك لاخوتك الصغار عندما تكون والدتك مشغولة جدا فى شئون المنزل والمطبخ نظمى مباراة لطيفة بين كل اثنين متقاربين فى الحجم والقوة

إستعينى بايشارب قديم، او حبل او حزام من القماش، فيقوم الاثنين المسكان بطرفى الايشارب بالجذب لاختبار قوة كل منهما حددى جائزة بسيطة لمن يفوز، مثلاً أن يلقى نكته، او ان يقوم الطرف المغلوب باداء حركة بهلوانية طريفة.

يمكنك ان تعقدى مباريات للتصفية بين كل الفائزين على التوالى.. المهم الايتعمد لاعب ان يوقع باللاعب الآخر.. الاهم هو أن تقضوا وقتاً رياضياً، مرحاً..

لشفاء حروق الشمس



عندما تسافرين الى المصيف على شاطىء البحر، فتعرضى لاشعة الشمس بالتدريج، أى ان تبدأى اول يوم لعدة دقائق، وفى اليوم الثانى تزيديها فترة اطول، وهكذا حتى يعتاد جلدك على التغيير بدون أن يتأذى ولكن ان حدث واصبت ببعض حروق الشمس فيمكنك أن تأخذى حماما بدقيق الشوفان.. فان دقيق الشوفان يشفى حروق الشمس، ايضا يزيد من نعومة الجلد.

والطريقة بسيطة:

اضيفى فنجانا كبيرا من دقيق الشوفان فى الماء الدافىء.. ثم اغتسلى به.

فى كل الاحوال والظروف احترسى من التعرض المفاجىء، ولفترة طويلة لاشعة الشمس الحارة.

صديقة البيئة ورق الشجر تذكار







عندما تساعدك الظروف لان تسافرى الى بلاد بعيدة، فتلفتى حولك لكى تتعرفى على الاشجار والنباتات المميزة للمكان، فهى نعمة الخالق سبحانه لكى تستمر الحياة بهواء نقى. احتفظى كتذكار ببعض من اوراق تلك الاشجار، واسألى سكان المكان عن اسم الشجرة، وماذا تنتج، وكيف تنبت، وكيف تنمو، والى اى مدى تعيش فانها معلومات قيمة وعندما تعودين بسلامة الله الى بيتك، جففى تلك الاوراق بين طيات كتاب ثقيل، ثم ثبتيها على كارت من الورق المقوى، بعد ان تكونى قد كتبت على ظهره ما سبق وعرفت من معلومات عنها.

احفظيها تذكاراً جميلاً لرحلتك واهدى بعضها لصديقاتك.

مرح مع المسجل..

فى المرة القادمة، عندما تنزلين مع أفراد أسرتك فى سيارتكم الخاصة لكى تتنزهوا أو تسافروا، اصطحبى معك المسجل الصغير، وفيه شريط جديد.

أثناء تواجدكم معا فى السيارة، اطلبى من كل واحد من اخوتك واخواتك أن يحكى حكاية صغيرة، أو نكتة طريفة، أو أن يغنى أغنية يفضلها، أو يحاور أحد المسافرين معكم، وكأنه حوارا تليفزيونيا.. وبذلك سوف ينقضى الوقت لطيفاً، مرحاً، مفتحا لمواهب كل واحد منكم، وسوف يسر الكبار والصغار.

ومن أجل حلقة تالية من السرور والمرح، اعيدى اذاعة الشريط على مسامعهم، بعد انقضاء عدة أيام.. وسوف يتذكر الكل لحظات المرح، فيتجدد عندهم المرح والسرور، وسوف تسعدين لسعادتهم.

قسيمة المساهمات فى مجلة بلبل



الإسم: ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان: ....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....

العدد رقم (   )

أكتب هنا المساهمات التى تود نشرها على صفحات مجلة: بلبل

محمد أشرف
عمر محمد حسن
عمرو علاء
مصطفى ممدوح
محمود حسين زكى
أسامة ممدوح سلامة
عبد الحميد حامد
احمد سامى فرجانى
محمود صفوت
عمر طارق
سعيد أشرف رجب
نورهان فوزى علام
محمد أبو علس
أمنيه جمال
اسراء سمير محمد
عبد الرحمن سمير
اميمة جمال محمد
رودينا طلعت
آيه احمد سيد
إسلام احمد سيد
مريم خالد محمد
عمرو مجدى عبد الحميد

أعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان ..

لم يعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة ..

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى املأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك.





أصدقائى
أحمد محمد فاروق
إيمان أشرف حرب
أحمد سيد أحمد
أحمد حمام
إبراهيم فريد
آية مجدى
محمد مجدى
سعد الدين عصام
نور الدين حسام
أحمد صبحي جابر
زينة باهر الزيني
إبراهيم عبد الهادى
مروة عبد الوهاب
هشام رأفت أحمد
حمد خالد الجندى
نور أحمد سالم
أروى شريف
ياسمين مجدى
رحاب حسني
حسن مجدى حسن
أحمد أشرف
عزيز حسن عزيز
منة الله عمر سيد
منى سعيد فهيم
ياسر محمد إبراهيم
عمر يحيى عبد السلام
أمنية محمد سيد
مازن ستايل
Mazen Style
لكل مايخص طفلك
٤٣٤ شارع فيصل - الهرم ت : ٥٨٥٦٥٨٤


أصدقائى
أصدقاء
مكرونه
ريجينا
بلس
نهدى لكم تشكيلة متنوعة مفيدة ومغذية منها ..
شريط
فرن
شعريه
قواقع
هلالية
مكرونه
ريجينا
بلس
ISO 9002
SGS
PASTA
Regina
PLUS
ISO 14001
SGS
مضاف اليها
الليسين والحديد
ماما .. بابا .. عايزين نأكل من
مكرونة ريجينا بلس
ريجينا بلس .. الغذاء الكامل لأسرتى
وكالة الأخبار للاعلان